

Seminaro dalyviai M.Žilinsko
dailės galerijos edukacinių
programų užsiėmimuose.
Lolitos Valužienės nuotr.

Nekilnojamasis kultūros paveldas ir edukacija

2009 m. kovo 24 d. Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, (toliau – KPD) bendradarbiaudamas su Lietuvos muziejų asociacija (toliau – LMA) ir Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, surengė seminarą „Nekilnojamasis kultūros paveldas ir edukacija“. Seminaras vyko M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerijoje, Kaune.

Šio seminaro tikslas buvo paveldosaugininkus, muziejininkus bei su kultūros paveldo apsauga susijusias institucijas supažindinti su edukacinių projektų vykdymo, dalinio finansavimo, įgyvendinimo bei vystymo galimybėmis, taip pat pasidalinti geros ir efektyvios praktikos patirtimi. Gausiam būriui susirinkusių muziejininkų, paveldosaugininkų, savivaldybių atstovams iš visos Lietuvos sveikinimo žodžius tarė Kultūros paveldo departamento direktorė Diana Varnaitė, Lietuvos muziejų asociacijos pirmininkas Raimundas Balza, Valstybinės kultūros paveldo komisijos pirmininkas dr. Jonas Glemža, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus direktorius Osvaldas Daugelis.

Šiuo seminaru buvo siekiama plačiau apžvelgti edukacinių projektų vykdymą kultūros paveldo srityje, aptariant iššylančias problemas bei klausimus. Skaityti pranešimus seminare buvo pakviesti kompetentingi specialistai iš įvairių institucijų atsakingų už paveldo apsaugą bei edukacinius projektus. Pirmojoje seminaro sesijoje KPD Tarptautinio, ryšių su visuomene ir edukacijos skyriaus vyr. specialistė Nijolė Narbutaitė dalyviams pristatė Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo edukacijai numatytas galimybes ir jų įgyvendinimą.

LMA Švietimo sekcijos vadovė Nideta Jarockienė apžvelgė edukacinę veiklą Lietuvos muziejuose – nekilnojamojo kultūros paveldo objektuose. Trakų istorinio nacionalinio parko darbuotoja Lina Sokolovaitė pristatė Trakų istorinio nacionalinio parko direkcijos kultūrinę-edukacinę veiklą. Lietuvos pilių ir dvarų asociacijos atstovė Lina Blažytė ir VŠĮ „Ars communis“ vadovė Rima Noreikienė kalbėjo apie visuomeninių organizacijų indėlį į edukaciją dvaruose bei dvarų kaip paveikios edukacijos židinio perspektyvas.

Laimutė Gervinskienė, Kauno apskrities kurčiųjų ir nepriuginčiųjų ugdymo centro direktorė, ir Aldona Jarmulkienė, to paties centro biologijos ir chemijos mokytoja, seminaro dalyviams pristatė nuostatų edukacinį projektą, skirtą vaikams su negalia bei pademonstravo pagal šį projektą sukurtą filmą „Apie paveldą mūsų kalba“.

Antrosios seminaro sesijos, kurią moderavo KPD Tarptautinio, ryšių su visuomene ir edukacijos skyriaus vyr. specialistė ryšiams su visuomene Diana Uzelo, pirmoje dalyje Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus direktoriaus pavaduotoja edukacijai ir ryšiams su visuomene Daina Kamarauskienė pristatė M. Žilinsko dailės galerijos edukacines programas, pakvietė visus dalyvauti pasirinktos programos užsiėmime.

Antrojoje popietinės sesijos dalyje Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktorius Raimundas Balza pristatė Žaliūkų vėjo malūno pritaikymo edukacijai projektą, kuris finansuojamas Norvegijos finansinio mechanizmo ir valstybės biudžeto lėšomis iš specialiosios Europos ekonominės erdvės ir Norvegijos finansinių priemonių programos. Panašia patirtimi – Aristavėlės dvaro pastatų pritaikymo edukacijai ES lėšomis – pasidalijo ir dr. Rasa Bertašiūtė, Lietuvos liaudies buities muziejaus darbuotoja.

Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūrio centro administratorė Audronė Pečiulytė apžvelgė Kėdainių Daugiakultūrio centro edukacinių programų, o gerosios praktikos pavyzdžiais apie edukacinės veiklos organizavimą ir sklaidą Panevėžio apskrityje pasidalino Kazys Stančikas, KPD Panevėžio teritorinio padalinio vyr. valstybinis inspektorius.

Seminaro pranešimuose, vėliau ir diskusijose aptariant seminarą, buvo akcentuojama būtinybė paraleliai vykdyti paveldo apsaugą bei jaunimo mokymą ir švietimą.

Parengė Lolita Valužienė

IMMOVABLE CULTURAL HERITAGE AND EDUCATION

The article introduces to the seminar “Immovable cultural heritage and education” arranged by the Department of Cultural Heritage under the Ministry of Culture in cooperation with the Association of Lithuanian Museums and M. K. Čiurlionis National Art Museum on 24 March, 2009. The purpose of the seminar was to introduce specialists working in the field of heritage protection, museum workers and institutions acting in the field of cultural heritage protection to implementation, co-financing, and development of educational projects. The presentations of the seminar stressed the necessity for heritage protection to go in parallel with education of the youth, analysed the possibilities to finance projects, and shared examples of the best and efficient practise.

Prepared by Lolita Valužienė