



Pranešimas spaudai

Vilnius, 2011 m. kovo 31 d.

Muziejininkų mokymuose – vertingos Didžiosios Britanijos eksperto pamokos

Lietuvos muziejų asociacijos (toliau – LMA) kuriojami mokymai, vykstantys pagal dvejų metų kvalifikacijos kėlimo projektą „XXI amžiaus muziejininkų kompetencijos ir gebėjimų ugdymas: II etapas“, gavusį Europos Socialinio fondo finansavimą, suteikė Lietuvos muziejininkams galimybę susipažinti su novatoriškais muziejų vadybos principais, kuriuos pristatė Liverpulio nacionalinių muziejų direktorius Deividas Flemingas.

Į garsiausių pasaulyje muziejininkų dešimtuką įtrauktas D. Flemingas turi daugiau nei 30 metų darbo patirtį įvairiuose Didžiosios Britanijos muziejuose, yra kelių tarptautinių organizacijų tarybos bei valdybos narys ir vienas populiariausių lektorių pasaulio muziejuose. Per šešis vadovavimo Liverpulio nacionaliniams muziejams metus jis sugebėjo uždegti muziejaus darbuotojus naujomis idėjomis ir muziejaus lankytojų skaičių padidinti 3 kartus, kasmet pritraukdamas daugiau nei 2 mln. lankytojų. Pats pripažindamas, jog reformos muziejuose vyko gan skausmingai ir laikantis „kietos“ vadybos principų, D.Flemingas pabrėžė, jog darbuotojų mąstymo ir požiūrio į visuomenę keitimas yra būtina permainų sąlyga.

„Permainos tebėra labiausiai muziejuose gvildinama tema“, - sako D.Flemingas. - Tą dieną, kai pradėsite galvoti, jog jau viskas išspręsta, iš tikrųjų reikia pradėti nerimauti.“ Pasak britų eksperto, nuolatinės permainos šiandieniniame socialiai atsakingame muziejuje yra būtina ir vienintelė sėkmingo dalyvavimo visuomenės gyvenime sąlyga. Jo nuomone, muziejaus funkcijos visuomenėje sparčiai keičiasi ir svarbiausia tampa edukacinė muziejų veikla, leidžianti suvokti lankytojams, kaip žinios keičia pasaulį. Aktyvi rinkodara, nuolatinis veiklos monitoringas ir aiškus muziejaus misijos suvokimas plečia tradicinės muziejininkų veiklos ribas. D.Flemingas pripažino, jog muziejuose, kaip ir versle viena pagrindinių veiklos funkcijų tampa išorinės aplinkos resursų valdymas.

„Unikali Didžiosios Britanijos eksperto patirtis ir mokymuose išnagrinėti nauji muziejinės veiklos prioritetai – rimtas stimulas permainoms Lietuvos muziejuose“, - teigia Lietuvos muziejų asociacijos vadovas, Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktorius Raimundas Balza. – Esu įsitikinęs, kad įgiję teorinių žinių bei gavę vertingų praktinių patarimų muziejų darbuotojai drąsiau imsis naujų veiklų ir aktyviau vykdys edukacinių programų tobulinimą.“

Iš viso Lietuvos muziejų asociacijos mokymų projekte kvalifikaciją kelia 310 darbuotojų iš 15-kos jame dalyvaujančių muziejų. Projekto partneriai: Lietuvos nacionalinis, Maironio lietuvių literatūros, Trakų istorijos, Lietuvos teatro, muzikos ir kino, Lietuvos jūrų, Lietuvos liaudies buities, K. ir M. Petrauskų lietuvių muzikos, Alytaus kraštotyros, Biržų krašto, Birštono, Druskininkų, Kauno miestų, Molėtų krašto, Panevėžio kraštotyros, Zanavykų krašto muziejai.

LMA – 1995 m. įsteigta savanoriška šalies muziejų organizacija, vienija 86 muziejus. Asociacijos tikslas – telkti muziejus bendrai veiklai, organizuoti ir skatinti juos bendradarbiauti. Asociacija, palaikanti glaudžius ryšius su Tarptautine muziejų taryba (ICOM) ir Europos muziejinių organizacijų tinklu (NEMO), teikia muziejams metodinę pagalbą ir informaciją, leidžia žurnalą „Lietuvos muziejai“, remia besikuriančius muziejus, organizuoja muziejininkų kvalifikacijos kėlimą, dalyvauja realizuojant kultūros ir švietimo programas.

Dėl papildomos informacijos prašome kreiptis:

Lolita Valužienė, LMA atsakingoji sekretorė, projekto vadovė, tel.: +370 5 2790918, arba el. paštu: muzasoc@gmail.com

Dėl kontaktinės informacijos prašome kreiptis:

Rita Mikailienė, viešųjų ryšių konsultantė, tel.: +370 686 14050, arba el. paštu: rita.mikailiene@baltas.net