



● **Europos parko gidas (Europos parkas guide).** *Knyga – Europos parko muziejaus leidinys.*

Gide po Europos parką lietuvių ir anglų kalbomis trumpai pristatomos per penkiolika metų muziejuje po atviru dangumi pastatytos skulptūros ir jų autoriai. Leidinyje panaudotos autorių mintys apie kūrinį, pateikiami autorių portretai ir skulptūrų fotografijos. Skulptūros pristatomos chronologiniu principu, pradedant nuo 1991 m. pastatyto „Europos parko simbolio“.

Europos parko muziejus tikisi, kad ši knygelė skaitytojams padės pažinti šiuolaikinio meno kūrinį, primins, ką lankytojai matė Europos parke, ir paskatins čia vėl sugrįžti.

Knygos sudarytojas, dizaino ir fotografijų autorius – Gintaras Karosas.

Leidinį rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Toyota centras Tokvila.



● **Žemaičių muziejus Alka.** *Knyga – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.*

Šis leidinys pristato Žemaičių muziejaus Alka istoriją, supažindina su eksponatais ir Telšių krašto istoriją atspindinčiais rinkiniais. Leidinys iliustruotas didelio formato ir aukštos kokybės eksponatų fotografijomis.

Knygos sudarytoja – Elvyra Spudytė.

Knygos leidimą rėmė Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija, Lietuvos

Respublikos kultūros ministerija, Telšių rajono savivaldybė ir UAB *Žemaitijos keliai*.



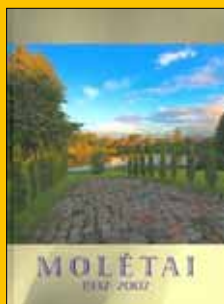
● **Prancūzai Klaipėdoje 1920–1923.** *Katalogas – Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus leidinys.*

Šis katalogas parengtas Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje vykusios to paties pavadinimo parodos pagrindu. Įvadiniai straipsniai bei iliustracijos iš Prancūzijos privačių archyvų bei Lietuvos muziejų rinkinių supažindina su prancūzų administracija Klaipėdos krašte 1920–1923 m., jos kasdienybe, šventėmis ir svarbiausiais veikėjais.

Dalis fotografijų ir dokumentų publikuojama pirmą kartą.

Katalogą sudarė Zita Genienė ir Sigutė Vaičiūnienė.

Leidinį rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerija, Prancūzų kultūros centras Vilniuje, Prancūzijos krašto apsaugos archyvininkų dokumentų skyrius, UAB *Automobilių lagūna*, Rotary klubas Klaipėda.



● **Molėtai 1937–2007.** *Albumas – Molėtų krašto muziejaus leidinys.*

Kazio Daugėlos ir Jono Danausko fotografijų albume – Molėtų krašto gamtos ir kultūros paveldas. Fotografijų komentarai nusako šiuolaikinio miestelyje vykstančių procesų realijas, pateikia tamprių dabarties ir praeities sąsąjį pavyzdžius. Skirtingu laiku gyvenusių ir dirbusių fotografus vienija meilė Molėtų krašto žmoniems ir peizažui.

Nuotraukų autoriai – Kazys Daugėla ir Jonas Danauskas

Teksto autorė – Viktorija Kazlienė

Dailininkas – Aloyzas Janulis

● **Sėliai. The Selonians: Baltų archeologijos paroda: Katalogas.**

Katalogas – Lietuvos nacionalinio muziejaus ir Latvijos nacionalinio istorijos muziejaus leidinys.

Leidinyje pristatomi sėliai – viena iš baltų genčių, apie VI a. susiformavusi pilkapių kultūros arealo rytinėje dalyje. 1261 m. Lietuvos karaliui Mindaugui dovanojus sėlių žemes Livonijos ordnui, didesnioji genties teritorijos dalis atiteko Livonijos valstybei. Šiuo metu buvusioje Sėlos teritorijoje žinoma netoli 500 sėlių archeologijos paminklų ar paskirų radimviečių, kuriose aptikta sėlių materialinę kultūrą atspindinčių archeologinių radinių. Lietuvos nacionalinio muziejaus katalogas **Sėliai. The Selonians** lietuvių ir anglų kalbomis skirtas supažindinti mokslo ir plačiąją visuomenę su šios baltų genties kultūros reliktais.

Leidinio sudarytoja – Eglė Gričiuvienė.

Leidinį rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ir sporto rėmimo fondas.



● **Stanisław Filibert Fleury, 1858–1915: Fotografijos.** *Knyga – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.*

Ši knyga skirta XIX a. pabaigoje–XX a. pradžioje Vilniuje dirbusio fotografo Stanisławo Filiberto Fleury kūrybai. Knygoje fotografijos sugrupuotos pagal sužetų temas ir žanrus. Miesto ir apylinkių vaizdai pateikti laikantis jų geografijos, portretai sudėti atsižvelgiant į chronologiją pagal Fleury ateljė fotokortelių signatūras, naudotas skirtingais laikotarpiais. Knygos pabaigoje pateikiamas skelbiamų Fleury darbų katalogas, kuriame – išsamūs fotografijų ir stiklo negatyvų archyviniai duomenys. XIX–XX a. sandūroje Fleury buvo vienas geriausių Vilniaus vaizdų fotografų ir fotopeizažo meistras. Įdomiausias savo darbus jis sukūrė ne studijoje, o fotografuodamas miestą, jo gatves, žmones, keliaudamas po Vilniaus apylinkes. Fleury fotografijoms išraiškumo ir autentiškumo suteikia menininko pastebėti ir įamžinti etnografiniai siužetai, užfiksuoti tradicijų ir papročių momentai, miesto kasdienybės vaizdai, leidžiantys persikelti į praeitį ir pažinti anuometinį Vilnių.

Leidinį sudarė Jūratė Gudaitė.

Leidinį rėmė Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija ir koncernas *MG Baltic*



● **Lietuvos Respublika 1918–1940 m.: prezidentai.**

Atvirukų rinkinys – Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padalinio Istorinės Lietuvos Respublikos Prezidentūros Kaune ir Lietuvos centrinio valstybės archyvo leidinys.

Rinkinį sudaro 32 atvirukai, iliustruojantys Lietuvos Respublikos 1918–1940 m. politinį, visuomeninį ir kultūrinį gyvenimą. Kartu su nuotraukomis pateikiami išsamūs aprašymai lietuvių ir anglų kalba.

Leidybą rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos Respublikos kultūros ir sporto rėmimo fondas.

