

Naujas projektas – vadovėlis muziejų darbuotojams „Muziejų edukacinės programos suaugusiems“

2008 Lietuvos muziejų asociacija (LMA) kartu su Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacija vykdė projektą „Andragogikos principų taikymas muziejų edukacinėms programoms rengti“. Projektą išdalies finansavo Kultūros ministerija. Projekte buvo parengta mokymo programa ir regioninių muziejų darbuotojai apmokyti kaip rengti muziejų edukacines programas suaugusiems. Šio projekto metu, paskatinus seminarų dalyviams, kilo mintis parengti vadovėlį Lietuvos muziejų darbuotojams, skirtą suaugusiųjų edukacijai muziejuose.

Įdėją palaikė Kultūros rėmimo fondas, 2009 m. rugpjūčio mėn. skyręs vadovėlio parengiamiesiems darbams 20 tūkst. Lt.

Projektą vykdo Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacija, projekto partneris Lietuvos muziejų asociacija.

Vadovėlį rengti pakvietėme tuos pačius autorius, kurie rengė mokomąją programą „Andragogikos principų taikymas muziejų edukacinėms programoms rengti“. Vadovėlis rengiamas mokomosios medžiagos pagrindu, tačiau buvę tekstai yra praktiškai perrašyti iš naujo, gerokai išplėsti, pridėtos papildomos temos.

Numatomos vadovėlio temos ir jų autoriai:

- Suaugęs žmogus (Vilija Lukošūnienė)
- Muziejų edukacijos samprata, muziejų edukacinės programos ir jų rengimo principai (Nideta Jarockienė)
- Dailės edukacinės programos (Nideta Jarockienė)
- Edukacinės programos neįgaliesiems (Nideta Jarockienė)
- Etnografinės edukacinės programos (Gita Šapranauskaitė)
- Miesto istorijos/kultūros edukacinės programos (Audronė Pečiulytė)
- Muziejų lankymo ir dalyvavimo muziejų edukaciniuose užsiėmimuose motyvacija (Rita Vargalytė, Arūnas Bėkšta, Nideta Jarockienė)
- Mokymasis per patirtį. D.Kolbo mokymosi per patirtį modelis (Vilija Lukošūnienė)
- Daugiasluoksnis intelektas. Mokymo ir mokymosi stiliai (Vilija Lukošūnienė)
- Mokymo/si metodai (Mindaugas Libikas)

Kiekviena tema bus užbaigiama užduotimis skaitytojams (mokymų dalyviams), prieduose numatoma pateikti detalius kai kurių edukacinių renginių aprašymus, užduočių pavyzdžius, literatūros sąrašus, nuotraukas iš įvairių edukacinių renginių.

Autoriai

Muziejininkai

Nideta Jarockienė, Lietuvos dailės muziejaus Meno pažinimo centras. Dailės programų ekspertė, daugelio straipsnių ir pranešimų muziejų edukacijos klausimais autorė.

Audronė Pečiulytė, Kėdainių krašto muziejus, Daugiakultūris centras. Istorinių ir miesto programų ekspertė. Parengė labai gerai tarptautiniu mastu įvertintas edukacines programas apie Kėdainių istoriją moksleiviams ir suaugusiems.

Gita Šapranauskaitė. Rumšiškių muziejaus dvaro akademija. Istorijos ir etnografijos programų ekspertė. Rengia edukacines programas suaugusiesiems ir moksleiviams Lietuvos liaudies buities muziejuje Rumšiškėse. Daug dirba su neįgaliaisiais.

Andragogai (suaugusiųjų švietėjai):

Vilija Lukošūnienė, Andragogikos magistrė, LSŠA viceprezidentė, LSŠA projektų koordinatorė. Knygų, skirtų suaugusiųjų mokymui sudarytoja ir autorė: „Mokymosi pagrindai“ (kartu su A.Bėkšta), „Andragogų klausimai“ kartu su A.Juožaičiu, R.Juožaitiene), „Mokomės dialogo“ (kartu su A.Bėkšta).

Rita Vargalytė, Telšių švietimo centro direktorė, LSŠA narė. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos projekto „Suaugusiųjų mokymo galimybių plėtra: andragoginės literatūros portfelis“ knygos „Dalyvavimo pagrindai“ bendraautorė (su Mindaugu Libiku).

Mindaugas Libikas, Panevėžio suaugusiųjų mokymo centro dėstytojas, LSŠA narys. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos projekto „Suaugusiųjų mokymo galimybių plėtra: andragoginės literatūros portfelis“ knygos „Dalyvavimo pagrindai“ bendraautorius (su Rita Vargalyte). 2008 metais LSŠA įvertintas kaip „Metų andragogas“.

2009 metais parengtos šios vadovėlio dalys:

Gita Šapranauskaitė „Etnografinės edukacinės programos

Audronė Pečiulytė „Miesto istorijos/kultūros edukacinės programos“

Vilija Lukošūnienė „Daugiasluoksnis intelektas. Mokymo ir mokymosi stiliai“, „Amžiaus tarpsniai“

Mindaugas Libikas „Mokymo/si metodai“

Rita Vargalyte „Suaugusiųjų dalyvavimo muziejų edukaciniuose užsiėmimuose motyvacija“

Vadovėlio rengimo užbaigimui dar reikia atlikti tokius darbus:

- Parengti likusias tris vadovėlio temas: „Muziejų edukacijos samprata, muziejų edukacinės programos ir jų rengimo principai“, „Dailės edukacinės programos“, „Edukacinės programos neįgaliesiems“ (Nideta Jaročkienė).
- Parengti galutinį vadovėlio tekstą
- Suredaguoti, parengti dizainą ir atspausdinti vadovėlį

Tikimės, kas Kultūros rėmimo fondas skirs lėšų projekto užbaigimui ir vadovėlio spausdinimui 2010 metams.