

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus lobynas. Tapyba / Treasures of the M. K. Čiurlionis National Museum of Art. Painting. Albumas-katalogas – Mokslo ir enciklopedijų leidybos instituto ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus leidinys.

Šioje knygoje pateikiamas vertingiausias Lietuvos ir pasaulio dailės istorijos rinkinys, saugomas Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje – tapyba, tiksliau, pagrindinė jos rūšis – molbertinė tapyba, kurios rinkiniai nuosekliau atspindi dailės raidą, sudaro nuolatinių ekspozicijų pagrindą ir visuomenės mėgstamesni. Sudarytojas Osvaldas Daugelis; fotografas Arūnas Baltėnas; redaktorė Aldona Bendorienė; vertėja Laimutė Šinkūnienė; dailininkas Albertas Broga. – Vilnius: sp. „Standartų spaustuvė“, 2009. Tiražas 2 000 egz.

Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos / Wawel in Vilnius. From the Jagiellonians to the End of the Polish-Lithuanian Commonwealth / Wawel w Wilnie. Od Jagiellonów do końca Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Katalogas – Vavelio karališkosios pilies – Valstybinių meno rinkinių, Lietuvos dailės muziejaus ir Nacionalinio muziejaus „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ leidinys.

Leidinyje – Lietuvos tūkstantmečio programos parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“, vykusios nuo 2009 m. liepos 5 d. Taikomosios dailės muziejuje, katalogas (lietuviškas, angliškas ir lenkiškas leidimai). Katalogo sudarytojai: Ježis T. Petrusas (Jerzy T. Petrus), Kazimežas Kučmanas (Kazimierz Kuczman), Vydas Dolinskas, Marijus Uzorka. Redaktoriai: Gintarė Petuchovaitė, Laima Kunickytė, Beata Piasecka, Ramūnas Kondratas. Vertėjai: Irena Aleksaitė, Vydas Dolinskas, Ramūnas Kondratas, Beata Piasecka; dizainerė ir maketuotoja Giedrė Ringelevičienė (UAB „Savas takas“ ir ko). Fotografai: Stanislovas Michta (Stanisław Michta), Darjušas Blaževskis (Dariusz Blažewski), Lukašas Šusteris (Łukasz Schuster), Dominikas Synoviecas (Dominik Synowiec), Adomas Vierzba (Adam Wierzba), Kazimežas Falatovskis (Kazimierz Falatowski), Džoja Gunda Barysaitė. – Vilnius: sp. UAB „Standartų spaustuvė“, 2009. Tiražas lietuvių k. – 2 000 egz., anglų k. – 700 egz., lenkų k. – 700 egz.



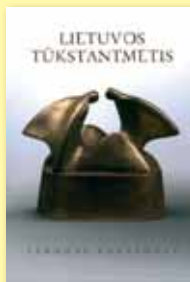
Vėjas rėjose. Burlaivių epochos atspindžiai Lietuvoje. Knyga – Lietuvos jūrų muziejaus leidinys.

Pirmoji knyga skirta burlaivių epochos atspindžiams Lietuvoje. Vaizdingi Lenkijos ir Lietuvos tyrinėtojų pasakojimai bei amžininkų liudijimai supažindina su XVI-XIX a. burlaivių jūreivių kasdieniniu gyvenimu, jūrinio verslo ypatybėmis, mažai žinomais karybos epizodais ir kt. Straipsnių rinkinys iliustruotas piešiniais, planais, nuotraukomis iš Lietuvos ir Lenkijos muziejų bei privačių kolekcininkų rinkinių, taip pat specialiai šiai knygai sukurtas grafiko Šarūno Leonavičiaus darbai. Sudarė Dainius Elertas; redagavo Romualda Nikžentaitienė. Dizaineris Gedas Čiuželis. – Klaipėda: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. 216 p.



Старая Литва.

Katalogas – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys. Lietuvos nacionalinis muziejus, bendradarbiaudamas su Rusijos etnografijos muziejumi, surengė parodą „Senoji Lietuva“ iš ciklo „Lituanistika užsienio šalių saugyklose“. Parodą ir Rusijos etnografijos muziejaus lietuviškąją kolekciją pristatančiame leidinyje supažindinama su šios kolekcijos dalimi – tautiniais drabužiais ir ikonografijos rinkiniu iš 1867 metų Pirmosios Rusijos imperijos tautų etnografijos parodos bei Aleksandro Seržputovskio ir Eduardo Volterio ekspedicijų. Rusiškas leidimas. Parodos ir katalogo koncepciją parengė: O. Fišmanas, B. Kulnytė, E. Lazauskaitė; katalogo mokslinis redaktorius O. Fišmanas; fotografai: A. L. Bernmanas ir N. M. Solovjova; dailininkas A. Pregelgaskas. – Vilnius: sp. UAB „Sapnų sala“, 2009. Tiražas 100 egz., 308 p.



Lietuvos tūkstantmetis.

Katalogas – Lietuvos dailės muziejaus leidinys. Tai Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičio premijų 2009 m. dailės kūrinių konkurso parodos katalogas. Sudarytoja – Julija Mušinskienė. Redaktorė – Loretta Paškevičienė. Vertėja – Laima Zabulienė. Fotografai: Antanas Lukšėnas, Vaidotas Aukštaitis. Dizaineris – Gediminas Akelaitis (UAB „Savas takas“ ir ko). – Vilnius: sp. AB „Spauda“, 2009. Tiražas 500 egz.



Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste.

Knyga – Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų ir Lietuvos dailės muziejaus leidinys.

Tai tarptautinės mokslinės konferencijos, vykusios 2006 m. spalio 11–12 d. Vilniuje, medžiaga. Sudarytojai: Vydas Dolinskas, Daiva Steponavičienė. Redaktoriai: Bronė Valickienė, Džozefas Aleksanderis Everatas (Joseph Alexander Everatt), Laima Kunickytė, Lirija Steponavičienė. Vertėjai: Endrius Hovardas Paulas (Andrew Howard Paul), Dalius Avižinis, Vydas Dolinskas, Daiva Steponavičienė, Marijus Uzorka, Birutė Verbiejūtė. Dizainerė – Giedrė Ringelevičiūtė (UAB „Savas takas“ ir ko). – Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. Tiražas 1 000 egz.

Būčys Ž. Masonai Lietuvoje: XVIII a. pabaiga – XIX a. pradžia / Freemasonry in Lithuania: End of 18th – Beginning of the 19th century.

Katalogas – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.

Leidinyje pristatomas Lietuvos archyvuose, bibliotekose, muziejuose saugomas XVIII a. pabaigos – XIX a. pradžios Lietuvos masonų paveldas: dokumentai, ložių ženklai, ritualiniai daiktai ir kt. Katalogą papildė platūs įvadiniai tekstai, kuriuose apžvelgiama Lietuvoje veikusios brolių organizacinė struktūra ir istorija, visuomeninė ir kultūrinė veikla. Recenzentai: doc. dr. Arvydas Pacevičius, doc. dr. Saulius Pivoras. Fotografai – Kęstutis Stoškus. Dailininkė – Vida Kuraitė. Redaktorė – Nijolė Deveikienė. Vertėja – Monika Kisiakovaitė. – Vilnius: UAB „Sapnų sala“, 2009. Tiražas 700 egz., 229 p.



Konstancijos ir Jono Jablonskių šeima.

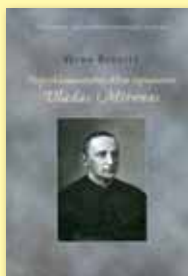
Knyga – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.

Konstancija ir Jonas Jablonskiai naujojo Lietuvos valstybingumo priešaušryje, tautos atbudimo, tautinio susivokimo laikais buvo vieni didžiųjų židinio kūrėtojų, savo veikla ir darbais raiškiai prisidėję prie tautos savasties puoselėjimo. Ši gausiai iliustruota knyga – apie Konstancijos ir Jono Jablonskių šeimą, apie juos pačius ir apie jų vaikus, gimines, kai kuriuos bičiulius. Sudarytoja Eglė Lukėnaitė-Griciuvienė; dailininkė Vida Kuraitė; redaktorė Nijolė Deveikienė. – Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. Tiražas 600 egz., 424 p.

Lietuvos istorija atvirukuose ir fotografijose. Nuo seniausių laikų iki XX a. vidurio. Algimanto Miškinio kolekcija.

Katalogas – Lietuvos nacionalinio muziejaus bibliotekos (21) leidinys.

Kataloge yra 1 207 mažosios ikonografijos vienetai: atvirukai, foto atvirukai ir originalios nuotraukos. Beveik visa ši medžiaga išspausdinta ir pagaminta iki XX a. vidurio. Visa vaizdinė medžiaga suskirstyta į 3 dalis: 1) nuo seniausių laikų iki XVIII a. pabaigos (LDK ir Lenkijos valstybės žlugimo), 2) nuo XVIII a. pabaigos iki 1918 m. (nepriklausomybės atkūrimo), 3) nuo 1918 m. iki XX a. vidurio. Sudarytojas ir teksto autorius Algimantas Miškinis; spaudai parengė Dalia Keršytė; redaktorė Nijolė Deveikienė; vertėja Monika Kisiakovaitė; dailininkas Arūnas Pregelgaskas. – Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. Tiražas 500 egz., 276 p.



Bukaitė V. Nepriklausomybės Akto signataras Vladas Mironas.

Knyga – Iš Lietuvos nacionalinio muziejaus archyvo – 8.

2008 metais sukako 90 metų, kai 1918-ųjų vasario 16-ąją pasirašius Nepriklausomybės Aktą atgimė Lietuvos valstybė. Ši knyga – pirmas išsamesnis leidinys apie vieną iš Nepriklausomybės Akto pasirašiusių signatarų – kunigą Vladą Mironą (1880–1953), kuriam, kaip ir daugeliui Lietuvos žmonių, XX a. pirmoje pusėje teko išgyventi intensyvius politinius pokyčius. Knygos recenzentai: prof. habil. dr. Bronislovas Genzelis, prof. habil. dr. Zenonas Butkus; redaktorė Aldona Bendorienė; dailininkas Arūnas Pregelgaskas. – Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. Tiražas 500 egz., 174 p.