



Medžio meistras Saulius Česna
(kairėje) ir muziejininkės.

Viena 1009 m. diena sėlių žemėje

Marytė MIELIAUSKIENĖ

Rokiškio krašto muziejus 2009 m. parengė ir iš Švietimo ir mokslo ministerijos gavo finansavimą naujam edukacinių programų ciklui „Tūkstantmečio žingsniai per Aukštaitiją“. Šio ciklo uždaviniai – supažindinti Aukštaitijos vaikus ir jaunimą su svarbiausiais 1000-mečio įvykiais, kurie aktualūs šiam kraštui: nuo sėlių genčių gyvenimo praėjusiais mūsų eros amžiais iki dabartinių laikų. Rugsėjo 5 d. buvo organizuota šventė „Viena 1009 m. diena sėlių žemėje“, kuri muziejaus lankytojus perkėlė į XI a. pradžią.



Organizuojamas geriausio puodo lipdymo konkursas.

A DAY OF 1009 IN THE LANDS OF SĖLIAI
Marytė MIELIAUSKIENĖ

In 2009, the Rokiškis Area Museum, applied and received the funding of the Ministry of Education and Science for the new cycle of educational programmes “Millennium steps across Aukštaitija”. The tasks of the cycle is to introduce children and young people in Aukštaitija to the most important events of Millennium Lithuania which are particularly important for Aukštaitija starting from the life of sėliai tribes during the last epoch until the present times. In the framework of the project, a festival “A day of 1009 in the lands of sėliai” was organized on 5 September which moved the visitors of the museum to the beginning of the 11th century. Craftsmen dressed in ancient clothes settled in the territory of the museum, in front of the manor, in the tents made of wooden logs and demonstrated their skills and works. The live history club “Varingis” organized weaponry fights. The participants of the festival were entertained by the Rokiškis folk ensemble “Gastauta” and children from Rokiškis kindergarten “Lindelis”, children national dance ensemble “Malūnėlis” of Kaunas Leisure House, youth dance group “Kupolė” of Birštonas Centre of Culture. The concert was ended by the folklore group “Sedula”.



Kalvis Maksimas Juozas Mickevičius (kairėje) moko nusikalti vinį.

Taip iš tiesų ir buvo... Muziejaus teritorijoje, prieš rūmus, iš medinių rąstų suręstose palapinėse apsigyveno amatininkai, kurie buvo apsirengę senoviniais rūbais ir demonstravo įvairius darbus. Keramikai Vita ir Darius Vaitkevičiai lipdė ir žiedė puodus, dubenėlius. Vaikai labai noriai mokėsi šio amato. Medžio meistras Saulius Česna su XI a. naudotais įrankiais gamino suolą, rodė įvairiausių jau jo pagamintus medinius buitines rakandus. Drožėjo sūnus pynė tinklus, dukra demonstravo įvijinį pynimą. Gyvosios istorijos klubo „Varingis“ jauni barzdoti vyrukai rengė rokiškėnus šarvais ir vėliau surengė kovas su ginklais. Žvakių liejikai – Onutė Mackevičienė ir Vidmantas Žinka – buvo apsupti ne tik susidomėjusių žmonių būrio, bet ir bičių. Kalvis Maksimas Juozas Mickevičius kalė geležies dirbinius. Atsirado daug norinčių papūsti dumples, pakilnoti kūjį, nusikalti vini.

Šventėje galėjai apsirengti ir apsiauti, kaip buvo nešiojama XI a. Niekas iš šventės neišėjo alkanas. Visi buvo vaišiniai labai skania žirniene pagal senovinį receptą ir žolelių arbata, o tie, kurie nori tokią arbatą gerti ir namie bei teptis natūraliais kremais, visų šių dalykų ir dar daugiau rado pas žolininkę Adelę Karaliūnaitę. Šventėje dar buvo juostų pynėja Laima Klasinskienė, kibirėlių iš liepos gamintojas Vytautas Butvilas, senovinių muzikos instrumentų meistras Egidijus Virbašius. Rokiškėnai, padedami šaulio Valiaus Kazlausko, išbandė rankos taiklumą šaudydami iš senovinio lanko...

Šventę pradėjo Rokiškio folkloro ansamblis „Gastauta“ ir Rokiškio vaikų l/d „Linelis“ kolektyvas, parodydami naują kompoziciją „Mes iš žalio lino krašto“. Pavargę ir pailsę nuo įspūdžių gausos, galėjo užėiti į rūmų menę ir ten prisėdę pažiūrėti Kauno laisvalaikio rūmų vaikų tautinių šokių ansamblio „Malūnėlis“ ir Birštono kultūros centro jaunimo šokių grupės „Kupolė“ programą „Laiko ratas“. Koncertinę programą užbaigė folkloro grupė „Sedula“.

Žmonės neišsiskirstė iki pat vėlyvo vakaro, nors dangus visą laiką grasino lietumi...

RKM archyvo nuotr.



Gyvosios istorijos klubo „Varingis“ jauni barzdoti vyrukai rengė rokiškėnus šarvais ir vėliau surengė kovas su ginklais.

Nacionalinio muziejaus „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ rinkiniai

Ėrika STRIŠKIENĖ

Nacionalinis muziejus „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ įsteigtas 2009 m. sausio 1 d. Tai istorinės rezidencijos pobūdžio muziejus, kurios vienas pagrindinių tikslų, saugant Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos paveldo paminklinius relikтус, pristatyti Lietuvos valdovų istorinės rezidencijos raidą visos valstybės istorijos kontekste.

THE COLLECTIONS OF THE NATIONAL MUSEUM – PALACE OF THE GRAND DUKES OF LITHUANIA

Ėrika STRIŠKIENĖ

The author of the article, chief keeper of the funds of the National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania introduces to the museum exhibit composed of the collection of over 300 thousand findings gathered during 20 years of archaeological excavations in the Grand Dukes' Palace of the Lower Castle in Vilnius (1987–2009). A part of this collection was publicly presented at the permanent exhibition “Findings of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania” opened in 2004 in the Applied Art Museum (Arsenalo St. 3A), branch of the Lithuanian Art Museum. The collection of archaeological findings has not only been used to restore the details of the interiors of the Palace of Grand Dukes of Lithuania (window edgings, cornice, portals, stoves, fire-places, floors) but will also form the main part of the didactic expositions of the palace introducing to the historic and architectural development of the Palace of the Grand Dukes.

The National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania was founded on 1 January 2009. It is the museum of the historic residence-house with the main purpose to, by protecting the monumental articles of the heritage of the residence of the grand dukes of Lithuania, introduce to the development of the historic residence of the rulers of Lithuania in the context of the history of the state of Lithuania.