



● **Liudvika Byševska. 1786 metų kelionės į Vilnių dienoraštis / Ludwika Byszewska. Žurnal podroży do Wilna z roku 1786. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų studijos, I tomas. Knega – Lietuvos dailės muziejaus leidinys.**

● Knegoje lietuvių ir lenkų kalbomis skelbiamas Abiejų Tautų Respublikos XVIII a. II pusės žinomos aukštuomenės damos, paskutiniojo Lenkijos karaliaus ir Lietuvos didžiojo kunigaikščio Stanislovo Augusto Poniatovskio šambeliono žmonos Liudvika Byševskos 1786 m. kelionės į Vilnių ir ten patirtų įspūdžių dienoraštis. Jį leidybai paruošė ir komentarus parašė Piotras Jacekas Jamskis. Įvadas – Evos Manikovskos. Spaudai parengė dizaino studija „Savas Takas ir ko“. Vilnius, 2008, 164 p. Tiražas 500 egz.

● Knogos išleidimą parėmė Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.



● **Dievai ir žmonės. Antikos mitų ir legendų pasaulis / Gods and Persons. The World of Myths and Legends of Antiquity. Parodos katalogas – Lietuvos dailės muziejaus leidinys.**

● Kataloge pateiktos 102 Vakarų Europos meistrų XVII–XVIII a. grafikos kūrinių, saugomų Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose, reprodukcijos, kurios yra sugrupuotos pagal

temas ir siužetus, informaciniai tekstai (įžanga lietuvių ir anglų kalbomis, raizytojų dailininkų sąrašai, kūrinių rodyklės). Skelbiama išsami kūrinių metrika (raizyčių sukūrimo, įsigijimo laikas, autorių gyvenimo datos, raizybos mokyklų pavadinimai). Sudarytoja Iona Mažeikienė. Spaudai parengė dizaino studija „Savas Takas ir ko“. Vilnius, 2008, 120 p. Tiražas 700 egz.



● **SĖLA. Biržų krašto muziejus / Museum of biržai Area. Knega – Biržų krašto muziejaus „Sėla“ leidinys.**

● Leidinys, skirtas Biržų krašto muziejaus „Sėla“ 80-osioms įkūrimo metinėms. Įžanginiame straipsnyje apžvelgiamas muziejaus 80-ies metų kelias, nuo atidarymo 1928 m. vasario 16 d. Reformatų gatvės name, poroje nedidelių kambarėlių iki įsikūrimo Biržų tvirtovės rūmuose.

● Jubiliejiniam leidinyje pristatomi patys charakteringiausi, gražiausi, vertingiausi muziejaus eksponatai iš archeologijos, rankraščių, numizmatikos, etnografijos, vaizduojamojo meno, buities apyvokos reikmenų, lobii, bažnytinio meno, valstybės ir savivaldybės įstaigų, teatro, liaudies meno, muzikos sričių.

● Knogos sudarytojos – Jadvyga Kriščiūnienė ir Snieguolė Kubiliūtė. Leidinys gausiai iliustruotas Remigijaus Timuko, Zenono Meškauskos ir muziejaus fotorinkinių nuotraukomis. Knogos tekstą redagavo Irena Varzienė. Spaudai parengė UAB „Amalkeros leidyba“, dailininkė-maketuotoja Asta Radvenskienė. Vilnius: Standartų spaustuvė, 2008, 84 p. Tiražas 500 egz.

● **Leidinį parėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.**



● **Rita A. Vileišytė-Bagdonienė. Toli mi vaizdai. Signataro dukters atsiminimai. Knega – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.**

● Knogos autorė – jauniausia Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro, teisininko, žymaus visuomenės ir politinio veikėjo Jono Vileišio (1872–1942) dukra, gimusi Vilniuje 1920 metais. Ji baigė „Aušros“ mergaičių gimnaziją Kaune ir teisę Vilniaus universitete. 1944 m. pasitraukė į Vakarų. Atvykusi į JAV, 1951 metais dirbo įvairius darbus, buvo bib-

liotekininkė Yale'o universitete ir Newarko viešojoje bibliotekoje. Šiuo metu gyvena Southbury, CT, JAV.

● Rašydama šiuos atsiminimus, kaip knygoje teigia pati autorė, „vėl grįžau į praeitį: pabuvojau Tėvų namuose, pažvelgiau į brangius žmones (...), pavaikščiojau pažįstamom gatvėm ir takais (...), praėjau pro gimnaziją su kaštonų žibintais (...). Aplankiau universitetą, Tėvelio kapą ir mačiau priešus, kurių batai mindė mano tėvynę – tą, kurią Tėvelis mokino labiau už viską mylėti.“

● Knega gausiai iliustruota autorės asmeninio ir Lietuvos nacionalinio muziejaus archyvo nuotraukomis. Tai antrasis papildytas leidimas. Redaktorė Nijolė Deveikienė, dailininkas Arūnas Prelgauskas. Vilnius: Petro ofsetas, 2008, 215 p.



● **Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Kovoje už brangią Tėvynę: Algimanto apygardos partizanų istorija. Albumas – Panevėžio krašto muziejaus leidinys.**

● Algimanto apygarda – žymiausia, bet trumpiausiai Aukštaitijoje gyvavusi (1947–1950) Rytų Lietuvos (Karaliaus Mindaugo) srities partizanų apygarda. Jos kovotojai pasižymėjo ypač aktyvia partizanine veikla. Išliekamąją istorinę vertę turinčiame albume skaitytojai supažindinami su apygardos struktūra ir žymesnių vadų biografijomis. Atskirus partizanų kovos ir jų atminimo įamžinimo epizodus iliustruoja privačių asmenų ir muziejų archyvuose išlikusios nuotraukos bei dokumentai.

● Redaktorė Lionė Lapinskienė, dailininkas Evaldas Ivanauskas. Spaudai parengė UAB „Amalkeros leidyba“. Vilnius: Standartų spaustuvė, 2008, 88 p.

● **Knogos išleidimą parėmė Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerija, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo, aukų rėmimo ir įamžinimo fondas, Panevėžio miesto savivaldybė, Panevėžio rajono savivaldybė, Lietuvos Laisvės kovų sąjūdis.**



● **Lietuvos pajūrio ir pamaro žvejų kultūra: iš Lietuvos jūrų muziejaus rinkinių / The culture of fishermen of the Lithuanian seaside and the lagoon area: from the collections of the Lithuanian Sea Museum. Katalogas – Lietuvos jūrų muziejaus leidinys.**

● Lietuva turi mažą pajūrio ruožą ir Kuršių marių dalį, besidriekiančius dviejuose etnokultūrinuose, istoriniuose regionuose: Mažonoje Lietuvoje – Klaipėdos krašte ir Žemaitijoje – Palangos krašte. Abiejų regionų atvirumą bei gyvenamosios panašumus atspindi likę žvejų daiktai. Kataloge pateikiama 120 Lietuvos jūrų muziejuje saugomų įvairių daiktų, archyvinų nuotraukų, atspindinčių Lietuvos pajūrio ir pamaro žvejų kultūrą, pristatoma laivadirbystė, valtys pamaryje ir pajūryje, žvejybos būdai ir priemonės, kiti žvejų užsiėmimai, jų šeimų buitį.

● Katalogo sudarytojas Dainius Elertas, fotografas Alfonsas Mažūnas, dizainerė Jūratė Banytė. Klaipėda: S. Jokužio leidykla-spaustuvė, 2008, 79 p.

● **Šio leidinio parengimą ir leidimą iš dalies finansavo Europos Sąjungos programa „INTEREG III B“.**



● **Arvydas Pociūnas. Kauno tvirtovės gynyba 1915 metais. Knega – Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos, Vytauto Didžiojo karo muziejaus, Karo istorijos centro leidinys.**

● Vytauto Didžiojo karo muziejaus direktoriaus pavaduotojas karo istorikas Arvydas Pociūnas šioje knygoje nagrinėja Kauno tvirtovės gynybos Pirmojo pasaulinio karo metais (1915 m.) aplinkybes ir jos žlugimo priežastis. A. Pociūnas yra paskelbęs daugiau kaip 80 mokslinių ir mokslo populiarinamųjų straipsnių (Lietuvos karybos istorija). Tai pirmoji autoriaus knyga.

● Knogos atsakingasis redaktorius ats. mjr. Vladas Drupas, recenzantai: dr. Valdas Rakutis ir dr. Jonas Vaičenonis. Kalbos redaktorė Nijolė Andriušienė, maketavo Dalia Žukaitienė. Vilnius: Petro ofsetas, 2007, 186 p. Tiražas 720 egz.



● **Dalė Naujalienė. „Lituanicos“ skrydžio relikvijos VDKM rinkiniuose. Katalogas – Vytauto Didžiojo karo muziejaus ir Krašto apsaugos ministerijos leidinys.**

● 2008 metų duomenimis Vytauto Didžiojo karo muziejaus „Lituanicos“ rinkiniuose, kur saugomos mūsų tautos sūnų Stepono Dariaus ir Stasio Girėno žygdarbio – skrydžio per Atlantą – relikvijos, yra per 6 tūkstančius eksponatų. Leidinio autorė – Vytauto Didžiojo karo muziejaus Karybos istorijos skyriaus vedėja – išsami atskleidžia pirmojo lietuvių transatlantinio skrydžio istoriją.

● Leidinio atsakingoji redaktorė Janina Karosevičiūtė, recenzavo plk. lt. dr. Gintautas Surgailis. Kalbos redaktorius Žilvinas Tamošaitis, dizainerės Aušra Pranskūnaitė ir Vaiva Šimonienė. Kaunas: Lietuvos kariuomenės Karo kartografijos centras, 2008, 71 p. Tiražas 722 egz.