

ŽEMAITIJOJE,

AUKŠTAIJOJE,

DZŪKIDOJE,

SŪDUVOJE,

MAŽOJOJE LIETUVOJE

Lietuvos muziejų kelio 8-asis naujienlaiškis

Liepos 16 – 21 d.

Šią savaitę *Lietuvos muziejų kelias* užsuks į 2012 m. Lietuvos kultūros sostinę – Anykščius ir didžiausią Europoje etnografijos muziejų po atviru dangumi – Lietuvos liaudies buities muziejų Rumšiškėse.

Liepos 16 – 20 d. Lietuvos muziejų kelias užsuka į Anykščiuose įsikūrusį Sakralinio meno centrą.

Anykščių menų centro padalinys – Sakralinio meno centras vykdo plačią kultūrinę programą, populiarindamas sakralinį meną. Centre vyksta nuolatinis (kiekvieno mėnesio 19 d., minint monsinjoro A. Talačkos gimimo dieną lapkričio 19–ąją) diskursas kultūros ir meno renginiuose apmąstant, kas žmogaus pasaulyje yra sakralu, svarbu, prasminga. Nuo 2009 m. Anykščių sakralinio meno centre saugomas ir eksponuojamas monsinjoro Alberto Talačkos meninis palikimas: išskirtinės vertės užsienio šalių ir lietuvių dailininkų kūrinių kolekcija, humanitarinė biblioteka, archyvas. 2010 m. Anykščių sakralinio meno centre duris atvėrė pirmasis Lietuvoje Angelų muziejus, kuriam savo sukauptą angelų kolekciją (tapyba, grafika, skulptūra) padovanojo kultūrininkė Beatričė Kleizaitė – Vasaris. Centre rengiami klasikinės muzikos koncertai, susitikimai su teologais, menininkais, mokslininkais, ypač intensyviai vykdomi edukaciniai renginiai jaunimui.

Liepos 16 d., pirmadienį, 17 val. meno mylėtojai kviečiami rinktis prie Angelų muziejaus (Vilniaus g. 11), kur vyks grafikės, knygos dailininkės Loretos Uzdraitės lino raižinių parodos „Jono Biliūno kūrinių iliustracijos“ atidarymas. Fortepijonu gros tarptautinių konkursų laureatas Paulius Raškevičius (mokytojas Stasys Aglinskas).

Liepos 17 d., antradienį, 18 val. visi laukiami Koplyčioje (Vilniaus g. 36), kurioje vyks anykštėno rašytojo Valdo Papievio (Paryžius) jubiliejinis kūrybos vakaras „Pilnaties sodas“. Vakare dalyvaus mokytoja Ona Jakimavičienė, humanitarinių mokslų daktaras, docentas Darius Kuolys, koncertuos Aidas Strimaitis (smuikas) ir Eglė Strimaitienė (fortepijonas).

Liepos 18 d., trečiadienį, 18 val. Angelų muziejuje (Vilniaus g. 11) knygos „Angelai“ autorė Beatričės Kleizaitės-Vasaris skaitys paskaitą „Žvilgsnis į pasaulio krikščioniškojo meno lobyną“. I dalis „Apreiškimo stebuklas dailėje“.

Liepos 19 d., ketvirtadienį, 11 val. prasideda apžvalgos aikštelės Anykščių Šv. Mato bažnyčios varpinės bokšte atidarymo programos renginiai:

11–11.45 val. – Konferencija „Blogį nugalėti gerumu“ Anykščių Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčioje;

12 val. – Šv. Mišios;

13 val. – Šventinis koncertas bažnyčioje. Dalyvauja: Liudas Mikalauskas (bosas), styginių kvartetas „BASS ARCO“ – Domas Jakštas (violončelė), Giedrius Daunoravičius (violončelė), Tomas Šatas (violončelė) ir Dainius Rudvalis (kontrabosas);

14 val. – Apžvalgos aikštelės Anykščių Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčios bokšte atidarymas;

17 val. – Sakralinio meno centre (Vilniaus g. 11) išeivijos dailininkų Adomo Galdiko ir Vidos Krištolaitytės tapybos parodos „Pokalbiai apie begalybę“ iš Beatričės Kleizaitės-Vasaris

privačios kolekcijos atidarymas. Dalyvauja menotyrininkės Beatričė Kleizaitė-Vasaris, D. Tarandaitė. Dainuoja solistas Tomas Tuskenis (baritonas);

18.30 val. – Koplyčioje (Vilniaus g. 36) tapybos ir grafikos parodos „Pasaulis pagal Vytautą Igną“ iš Beatričės Kleizaitės-Vasaris kolekcijos atidarymas. Dalyvauja menotyrininkės Beatričė Kleizaitė - Vasaris, dr. Nijolė Tumėnienė, Dalia Tarandaitė. Dainuoja Tomas Tuskenis (baritonas).

Liepos 20 d., penktadienį, 16 val. Angelų muziejuje (Vilniaus g. 11) knygos „Angelai“ autorės Beatričės Kleizaitės-Vasaris paskaita „Žvilgsnis į pasaulio krikščioniškojo meno lobyną“. II dalis „Išganytojo gimimo istorijos ikonografija“.

Liepos 21 d., šeštadienį, nuo 10 val. literatūros mylėtojų lauks A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus (A.Vienuolio 4, Anykščiai).

A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus įkurtas 1927 m. Jis kaupia, saugo ir populiarina muziejines vertybes, atspindinčias Anykščių krašto kultūros, literatūros, istorijos, agrarinės kultūros, technikos istorijos raidą.

Muziejus – aktyvus Anykščių miesto švenčių ir kultūros renginių dalyvis bei organizatorius. Tęsdami Muziejaus įkūrėjo Antano Vienuolio (1882–1957) tradicijas, muziejininkai organizuoja pažintines ekskursijas po visą Anykščių kraštą.

Nuo 1991 m. Muziejus užsiima leidybine veikla. Nuo 1997 m. Muziejuje rengiamos edukacinės programos literatūros, istorijos, etnografijos, dailės, muzikos temomis, nuo 2011 m. veikia Muziejaus mokykla.

10–14 val. – *Anykščių senamiestyje* istorinės improvizacijos „Mano Anykščių padangės žmonės“ (pagal Antaną Vienuolį-Žukauską), skirtos Rašytojo 130-ajai gimimo sukakčiai: gyvieji A. Vienuolio kūrinių herojai ir Rašytojo amžininkai, vaidinimai A. Vienuolio kūrybos motyvais.

16 val. – *prie Antano Baranausko klėtelės (A. Vienuolio g. 4)* romantiškoji popietė „Šventa mūsų sielų grandinė (A. Baranauskas)“ – meniškos prigimties dvasininkų kūryba: nuo A. Baranausko iki XXI a. pradžios kunigų. Kun. Justo Jasėno poezijos knygos ir kun. Nerijaus Papirčio fotografijų parodos pristatymas, muzikinė programa.

Liepos 21 d., šeštadienį, nuo 12 val. Rumšiškėse, Lietuvos liaudies buities muziejuje pirmą kartą vyks šiuolaikinio folkloro ir alternatyvios muzikos festivalis „Margos pievos“.

Festivalio metu skambės muzika, bus pristatomi ir tradiciniai lietuvių liaudies šokiai, demonstruojami tradiciniai amatai bei skaitomos įvairios paskaitos apie Lietuvos istoriją ir etnologiją. Tai puiki galimybė turiningai praleisti savaitgalį gamtoje kartu su šeima ar draugais, pasiklausyti šimtmečius gyvuojančių liaudies melodijų ir alternatyvios muzikos senove dvelkiančiame Lietuvos liaudies buities muziejuje.

Festivalyje koncertuos: Andrius Mamontovas (pop/rokas), Aistė Smilgevičiūtė ir grupė „Skylė“ (pop/rokas – post folkloras), „Rebelheart“ (rokas), „Pievos“ (folkrokas), „Atalyja“ (folkrokas), „Siela“ (rokas), „Kupolė“ (folkloras), „Visi“ (folkloras), „Trys keturiose“ (folkloras), „Aistvara“ (folkrokas/metalas), „Juodvarnis“ (pagoniškas metalas), „Kadujo“ (folkloras), „Varangė“ (folkloras), „Srauna“ (folkloras), „Karuzė“ (karinis folkloras), „Mindrė“ (folkloras).

Bilieto kaina – 27 Lt, renginio dieną bilietai brangs.

Lietuvos liaudies buities muziejus įkurtas 1966 metais Rumšiškėse, vaizdingoje Kauno marių pakrantėje. Tai vienas didžiausių (195 ha) ir daugiausiai eksponatų (140 pastatų ir daugiau nei 88 827 kilnojamų eksponatų) turintis etnografijos muziejus Europoje po atviru dangumi. Muziejus atspindi XVIII a. pab. – XX a. pirmos pusės visų Lietuvos regionų: Dzūkijos, Aukštaitijos, Suvalkijos, Žemaitijos ir Mažosios Lietuvos valstiečių bei miestelėnų buitį, darbus,

tradicijas. Muziejaus centre – miestelis su jam būdingais pastatais, kuriuose žiedžiami puodai, gaminami gintaro, medžio dirbiniai. Skaudžius Lietuvai momentus atspindi tremties ir pasipriešinimo sektorius.

Informaciją parengė Lietuvos muziejų kelio Aukštaitijoje koordinatore, Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus kultūrinių renginių koordinatore Romena Liakaitė (8 601 54427).

Detali „Lietuvos muziejų kelio“ programa skelbiama Lietuvos muziejų portale www.muziejai.lt

**Projekto rengėjas – Lietuvos muziejų asociacija ir 87 muziejai visoje Lietuvoje.
Lietuvos muziejų kelią remia – Kultūros ministerija,
pagrindinis Muziejų metų partneris – Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija.**

**1812–2012-ieji:
DVIEJŲ ŠIMTMEČIŲ MUZIEJŲ KELIAS**
Nuo Dionizo Poškos Baublių iki šiuolaikiško Lietuvos jūrų muziejaus

Projektą remia



LITUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

Pagrindinis Muziejų metų partneris

LRT Lietuvos nacionalinis
radijas ir televizija

Išsami „Lietuvos muziejų kelio“ programa:
www.muziejai.lt