

Idėjų mugės metu buvo paskelbtos trys nominacijos:

Lietuvos muziejų asociacijos nominacija už

Geriausią idėją apdovanojo

Šiaulių „Aušros“ muziejaus edukacinių programų ciklą „ Ekspedicija A.I.N.I.S. (atrask, išgirk, nagrinėk, išsiaiškink, sužinok)“

Šiaulių „Aušros“ muziejus – vienas iš didžiausių muziejų Lietuvoje, svarbi Šiaurės Lietuvos kultūros institucija – išsiskiria ne tik rinkinių ir ekspozicijų įvairove, turtinga istorija, edukacine veikla, bet ir dalyvauja įvairiuose kultūros procesuose – nuo masinių švenčių ir renginių organizavimo iki paskaitų, konferencijų, leidybinės veiklos, šiuolaikinių menininkų parodų rengimo ir pan.

Pastaraisiais metais „Aušros“ muziejus užsiima aktyvia edukacine veikla, siūlo pasirinkti įvairiausių edukacinių programų, kurios, bendradarbiaujant su mokytojais, švietimo skyrių darbuotojais, nuolatos tobulinamos ir kiekvienais metais atnaujinamos. Muziejus tapo kultūros ir švietimo centru, tikru mokytojų ir mokinių pagalbininku. Mažieji lankytojai ekspozicinėse bei specialiai kūrybinei veiklai pritaikytose erdvėse, tyrinėdami susipažįsta su kultūriniu Lietuvos palikimu. Muziejaus edukacinių programų privalumas – eksponatai ne tik demonstruojami, bet ir naudojami įvairioms užduotims. Taip vaikams leidžiama tiesiogiai prisiliesti prie daikto istorijos.

Edukacinių programų ciklas „Ekspedicija A.I.N.I.S.: atrask, išgirk, nagrinėk, išsiaiškink, sužinok“, parengtas 2008 m. ir skirtas „Aušros“ muziejaus 85-mečiui. Ekspedicijos tikslas buvo surinkti įdomiausių bei vertingiausių „Aušros“ muziejaus eksponatų lipdukų kolekciją ir užpildyti edukacinių programų lankstinuką „Ekspedicija A.I.N.I.S.“. Ciklą sudarė edukacinės programos: „Rytai – Vakarai“, „Kalbanti dėžutė“, „Karinė paslaptis“, „Kelionė dviem ratais“. Dalyviai, išklausę istorijas apie Rytų ir Vakarų civilizacijų panašumus ir skirtumus, radijo aparato tobulėjimą, akmens amžiaus žmogaus gyvenimą bei dviračio atsiradimą Lietuvoje, turėjo atlikti painias užduotis ir surinkti 16 lipdukų.

Lietuvos muziejų asociacija už

Labai gerą idėją apdovanojo

Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus edukacinę programą „Viduramžių pramogos ir žaidimai“

Daugumai žmonių viduramžiai – tai inkvizicija, kryžiaus karai, riterių turnyrai, na, gal dar gražiosios damos kultas ir sunkiai prieinamos tvirtovės. Geriau ar prasčiau prisimenami istoriniai faktai, datos, asmenybės. O kuo dar buvo gyvas viduramžių žmogus, kai nereikėdavo kariauti ir baimintis dėl savo išlikimo?

Juk viduramžiai nebuvo vien tik tamsybių epocha. To meto žmogus šokdamas, švilpaukdamas, plodamas, įsiliedamas į šventes mokėjo praskaidrinti kasdienio gyvenimo monotonią. „Viduramžių pramogos ir žaidimai“ – tai užsiėmimas, kurio metu dalyviai sužinos, kaip laisvalaikį leisdavo ne tik aristokratai, bet ir paprasta liaudis; patirs kuo skyrėsi miestiečių pramogos nuo kaimo gyventojų Valandą trunkantis

užsiėmimas, vyksta Klaipėdos pilyje žaidimo forma su vaidybiniais elementais, skambant viduramžių muzikai.

Moksleiviai, pasidalinę į dvi komandas, iš eilės ridena žaidimo kauliuką. Žaidimo lentoje esantys paveikslėliai pažymėti skaičiais, kurie nurodo į kokį klausimą reikia atsakyti. Klausymai ir atsakymai surašyti „senovinėje“ knygoje. Siekiant, kad dalyviai kuo betarpiškiau pajustų viduramžių dvasią, pati vadovė padainuoja viduramžių vilaneską ir pašoka šoki. Užsiėmimo pabaigoje moksleiviai turi galimybę išbandyti ir vieną viduramžių žaidimą, kurį išmokę galės žaisti savarankiškai.

Šiame užsiėmime esama nemažai improvizacijos, kurią diktuoja žaidėjų skaičius, jų amžius bei aktyvumas. Neabejotinai šis žaidimas gali būti pritaikytas ir šeimoms.

Lietuvos muziejų asociacija už

Gerą idėją apdovanojo

Edukacinę programą „Kelionė laiku“ Panevėžio kraštotyros muziejuje

2008 m. Panevėžio kraštotyros muziejus parengė edukacinę programą „Kelionė laiku“. Edukacinės programos „Kelionė laiku“ tikslas – organizuoti mokymosi procesą kultūrinėje erdvėje, įvairaus amžiaus žmonių grupėms bei šeimoms, pateikti žinių apie krašto istoriją, aukštaičių etninę kultūrą ir paveldą, puoselėti tradicijų perimamumą, ugdyti pilietiškumą ir tautiškumą, formuoti vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų iniciatyvumą, kūrybiškumą, šeimyninį bendravimą.

Gavus finansavimą iš Lietuvos respublikos Kultūros ministerijos, Kultūros rėmimo fondo, Panevėžio miesto savivaldybės dalinai sukurta materialinė bazė. Pasiūti kostiumai, pagal muziejaus fonduose esančius eksponatus pagaminta buties rakandų kopijos. Edukaciniuose užsiėmimuose nori dalyvauti ne tik moksleiviai, bet ir suaugusiųjų grupės

Mokymosi procesas vyksta netradicinėje erdvėje, skatina kūrybiškumą, suteikia žinių apie krašto istoriją, etninę kultūrą ir paveldą. Papročiai, tradicijos, istoriniai faktai perduodami ne tik pasakojimo būdu, bet ir vieną dieną gyvenant senojoje Aukštaitiškoje sodyboje.

Programos dalyviai tarsi „keliauja“ laiku - jie vieną dieną gyvena XIX a. pabaigos - XX a. pradžios ūkininko sodyboje. Kiekvienas susikuria sau vaidmenį ūkininko šeimoje: samdytas bernas, samdinė merga ar mylimas šeimos vaikelis. Pasirenkami šiam laikmečiui būdingi vardai. Į šalį padedami mobilieji telefonai, skaitmeniniai foto aparatai. Dalyviai rengiasi senovinius drabužius ir diena sodyboje prasideda šeimynos tėvui paskirsčius darbus.

Merginos priskiriamos mamos globai ir dirba namų ruošos darbus. Laukia žlugtas, skalbinių velėjimas, skalbinių kočiojimas, gryčios tvarkymas, rūtų darželio ravėjimas, rankdarbiai kraičio skrynai, pietų šeimynai ruošimas. Visi namų ruošos darbai atliekami su senoviniais rakandais. Žlugtui naudojamas kubilas, gelda, kultuvės. Skalbiniai kočiojami (lyginami) su rumbe ir kočėlu. Maistas gaminamas moliniuose induose, kanapės grūdamos piestoje, sviestas mušamas muštokėje.

Vaikinai dirba tėčio pamokomi. Reikia supjauti malkas, nuobliuoti lentas, suminti ir iššukuoti linus, privyti virvių, sutaisyti sodybos tvorą. Tokiems darbams reikia tėblio, leistuvo, ožio, mintuvų ir t.t.. Ir visus tuos įrankius vaikinai ir vyrai turi sodyboje.

Kuomet baigti darbai, šeimos mama kviečia visus plauti rankas ir eiti į gryčią, kur laukia pietūs. Pietų šeima susirenka prie bendro stalo ant kurio - tradiciniai aukštaitiški patiekalai: karšta batvinių sriuba, virtas kumpis, bulvės, trintos kanapės, varškė, rūgpienis, sūris, sviestas, gira, švilpikai ir t.t. Šeimos tėvas pietus pradeda malda ir duonos raikymu.

Diena ūkininko sodyboje baigiasi jaunimo vakaruška. Programos dalyviai mokosi aukštaitiškų dainų, ratelių, šokių ir žaidimų.

Edukacinė Edukacinė programa „Kelionė laiku“ - puiki galimybė plėtoti vaikų, jaunimo, suaugusiųjų laisvalaikio užimtumą, formuoti jų iniciatyvumą bei kūrybiškumą, pagalba mokyklų ir ikimokyklinių įstaigų pedagogams gilinant ugdytinių žinias. Programą galima derinti su mokyklose dėstomų technologijų, lietuvių literatūros, etikos, tikybos, istorijos dalykų programomis, taip pat ikimokyklinio bei pradinė klasių moksleivių ugdymo programomis.

Programa parengta, pritaikant Kalmaro (Švedija) krašto muziejaus edukacinį metodą. Skirta vyresnio mokyklinio amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiems.

LMA Valdybos pirmininkas Raimundas Balza
Švietimo sekcijos vadovė Nideta Jarockienė
Tel. (8-670) 76308.
El. paštas: nideta@delfi.lt