



Kodas 123944821 Saltoniškių g. 58 LT-08105 Vilnius Tel.: 2790918 Faks: 2790918 El. p.muzasoc@gmail.com

LIETUVOS MUZIEJŲ ASOCIACIJA

Lietuvos muziejams ir muziejininkams

2011-10-14 Nr.S8-79

DĖL DALYVAVIMO LMA VADYBOS SEKCIJOS SEMINARE „BALTIJOS MUZEOLOGIJOS PAMOKOS – 2011“

Lietuvos muziejų asociacijos Vadybos sekcija, įgyvendindama LR kultūros rėmimo fondo dalinai finansuojamą projektą „Lietuvos muziejininkų dalyvavimas Baltijos muzeologijos mokykloje-2011“, **š.m. lapkričio 3 d. 10 val. Nacionaliniame K.Čiurlionio dailės muziejuje (V. Putvinskio g. 55, Kaunas, M.K.Čiurlionio muzikos salė)** rengia seminarą „Baltijos muzeologijos mokyklos pamokos – 2011“.

Maloniai kviečiame dalyvauti.

Apie savo ketinimą dalyvauti prašytume pranešti iki spalio 25 d. 16 val. el. paštu j.eglinskiene@muziejus.lt arba tel. (8-46) 490745. Seminaro koordinatorė Olga Žalienė.

SEMINARO PROGRAMA

10.00-10.15 - Dalyvių registracija

10.15-10.30 - Baltijos muzeologijos mokykla – profesinio tobulėjimo galimybės.

Pranešėja Olga Žalienė. Lietuvos jūrų muziejus.

Baltijos muzeologijos mokyklos tikslai, uždaviniai, raida, organizavimo principai, temų ir dėstytojų atranka.

Baltijos muzeologijos mokykla 2012 Klaipėdoje – ko mokysimės ir ką veiksime .

10.30- 10.50 - Nuo kunstkameros iki ekomuziejaus.

Pranešėja Eglė Zaveckienė. Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai.

Pranešime trumpai pristatoma muziejų atsiradimas, raida ir reikšmė visuomenei, taip pat bus aptarti du parodų vertinimo modeliai: amerikietiškas ir semiotinis (pagal dr. Martin Schaerer).

10.50 – 11.20 - Muziejaus teorija ir praktika: Estijos istorijos muziejaus ekspozicija Baltijos muzeologijos mokyklos programoje.

Pranešėja Aušra Racevičienė. Lietuvos nacionalinis muziejus.

2011 m. Baltijos muzeologijos mokyklos mokymų metu daug dėmesio skirta naujai Estijos istorijos muziejaus ekspozicijai „Išgyvenimo dvasia. 11000 metų Estijos istorijos“. Pranešime bus pristatoma, kaip įrengta ekspozicija, kaip vyko pasiruošimo darbai, su kokiomis problemomis susidūrė muziejus jų metu, kokį išpūdį ekspozicija paliko Baltijos muzeologijos mokyklos dalyviams. Bus interpretuojama ekspozicija susiejant ją su mokymų metu gautomis žiniomis.

11.20 – 11.40 - Muziejinimas. Kas tai yra?

Pranešėja Vilma Jančiulytė. Alytaus kraštotyros muziejus.

Muziejinimas pagal dr. Martin Schaerer, 2011 m. Baltijos muzeologijos mokykla. Daiktai →Muziejinimo procesas (atranka, saugojimas, mokslinis tyrinėjimas, komunikacija) →Muzealija. Žmogaus ir daikto santykis. Tikroji realybė, išivaizduojama realybė, asmeninė realybė. Daiktų kaip ženklų įprasminimas suteikiant jiems ypatingą vertę. Daikto perkėlimas iš natūralios aplinkos arba kultūrinės kilmės aplinkos į muziejaus aplinką.

11.40 – 12.00 - Kavos pertrauka

12.00 – 12.30 - Ženkilai erdvėje: objektas, ekspozicija, muziejus.

Pranešėja Dr. Vilma Gradinskaitė. Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus.

Pranešime muziejus, kaip ženklų sistema, analizuojamas semantiniu, sintaktiniu ir pragmatiniu aspektu. Ypatingas dėmesys skiriamas ekspozicijos, kaip semiotinės erdvės, analizei. Pranešime pateikti parodų tipai (paroda – istorinė knyga; mokykla; forumas; svajonių pasaulis; teatras; naratyvas; saugykla) paremti istoriko dr. Martin Schaerer disertacija *Muziejaus semiotika (Museum semiotics, 1992)* ir paskaitų medžiaga Baltijos muzeologijos mokykloje (Talinai, 2011).

12.30 – 12.50 - Vizualizacija: komunikacijos procesas parodoje.

Pranešėja Birutė Verbiejūtė. Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai.

Vienas svarbiausių procesų muziejuje, kurio tikslas perduoti žinutę, yra vizualizacija. Tai aiškinamoji nesamų faktų komplektų reprezentacija, naudojant daiktus ir parodoms būdingus elementus kaip ženklus. Pranešimas apie tai, kaip pristatyti temas, komunikuoti faktus, neapsunkinti lankytojo (pagal dr. Martin Schaerer).

12.50 – 13.10 - Nuku. Tallino lėlių meno muziejus.

Pranešėja Birutė Masiliūnaitė. Šiaulių „Aušros“ muziejus.

“Talinio lėlių meno muziejų sulyginčiau su labai gerais kvepalais. Viršutinė nata – tai lauko vitrinose grojantys žaislai ir lėlės, kviečiantys įžengti į muziejų ir languotomis grindimis sekti paskui raudonus taškus, kurie netikėtai perauga į vidurinę natą – modernią ekspoziciją su įvairiomis techninėmis naujovėmis, dešimtimis sensorinių ekranų, leidžiančių, sužinoti ne tik Estijos, bet ir viso pasaulio lėlių istoriją, pažvelgti į teatro užkulsius. Bazinė nata pažadina vaikišką smalsumą, norą klausti ir sužinoti atsakymą, atverti užvertas muziejaus duris ir žengti pro jas, už kurių lėlių dirbtuvės, siaubo rūšys, kabantis stiklinis tiltas ir atsakymas – kaip ištekėti už princo. Uždarius paskutiniąsias duris, kvapas keliauja su tavimi dešimtis, šimtus kilometrų ar valandų. Pašnibždėjęs kitam apie atrastą naują kvapą, suvoki, kad ne visas sudedamasis dalis užuodei, tad kyla noras į muziejų sugrįžti dar kartą”.

13.10 – 13.30 - Fotoreportažas ir įspūdžiai iš Talino ir Helsinkio muziejų.

Pranešėja Reda Žekienė. Maironio lietuvių literatūros muziejus.

Europos metų muziejaus titulą 2003-aisiais pelnęs Talino miesto muziejus su savo dešimties metų senumo ekspozicija „Miestas, kuris niekada nebus baigtas“ vis dar traukia lankytojus savo originalumu bei modernumu. O vos prieš metus į naują ekspoziciją pakvietęs Miesto muziejaus padalinys – bokštas „Kiek in de Kōk“ pribloškia savo kelione laiku po Taliną nuo 1219 iki... 2219 metų!

Helsinkio miesto muziejaus filiale Hakasalmi viloje gegužę atidaryta ekspozicija „Į jūrą! 150 buriavimo metų Helsinkyje“ skirta ne tik buriavimo mėgėjams.

Įspūdingame Gamtos muziejuje Helsinkyje įvairiausio amžiaus lankytojai gali praleisti ištisą dieną. Ekspozicijos žavi kokybe, informacijos pateikimu, išradingumu bei žaismingumu.

13.30 – 14.00 Klausimai ir diskusijos

Išsamesnę informaciją apie seminarą teikia Olga Žalienė tel. 46 490740

Atsakingoji sekretorė

Lolita Valužienė