



Pasirinkę tėviškės erdvę. Vinco Kudirkos gimimo 150-mečiui.

Knyga – Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys. Laikas žmogui užkrauna tam tikrą amžiaus našta; kūrybingai dirbti, pažangiai mąstyti, visuomeniškai reikštis. Jeigu atsiranda toks žmogus, kuris paaugoja tam savo gyvenimą, jo darbo vaisiai įkvepia amžininkus ir ainius. Toks žmogus ir buvo daktaras Vincas Kudirka, kurio vizija – tautos ir individo laisvė – tapo realiu faktu. Knygoje pateikiama V. Kudirkos bibliografija, 1924 m. dr. J. Staigaičio pranešimas „Dr. V. Kudirka kaip gydytojas“, mokytojos Natalijos Manikienės prisiminimai.

Knygos sudarytojai Algimantas Jasulaitis, Birutė Kulnytė. Redaktorė Nijolė Deveikienė; dailininkas

Arūnas Prelgauskas. Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2008, Iš Lietuvos nacionalinio muziejaus archyvo – 7, 152 p. Tiražas 700 egz. Vilnius: sp. UAB „Logotipas“, 2008.



Muziejinių eksponatų priežiūra I dalis. Meno kūrinių technikos ir tyrimai / Care of Museum Objects, Part 1.

Straipsnių rinkinys – Lietuvos muziejų asociacijos ir Lietuvos dailės muziejaus leidinys.

Leidinyje publikuojami Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centro ir Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos dokumentų restauravimo skyriaus specialistų bei Vilniaus universiteto ir Lietuvos mokslų akademijos mokslininkų straipsniai apie meno kūrinių senąsias ir šiuolaikines technikas, šiuolaikinius gamtamokslinius muziejinių vertybių tyrimus,

konservavimo ir restauravimo terminiją, muziejinių eksponatų skaitmeninių duomenų saugojimą. Dauguma temų, aktualių muziejų rinkinių saugotojams, tyrinėtojams, restauratoriams, lietuviškoje muziejinėje literatūroje aptariama pirmą kartą. Sudarytojai: Dr. Jūratė Senvaitienė, Janina Lukšėnienė, Laima Janina Vedrickienė; fotografai:

Antanas Lukšėnas, Kęstutis Stoškus, Virginija Liūgienė ir kt.; redaktoriai: dr. Jūratė Senvaitienė (atsakingoji redaktorė); Laima Janina Vedrickienė (mokslinė redaktorė), Julija Mušinskienė (kalbos redaktorė), Margarita Dautartienė (kalbos redaktorė). Vilnius: sp. UAB „Verslo linija“, 2008, 384 p. Tiražas 500 egz.

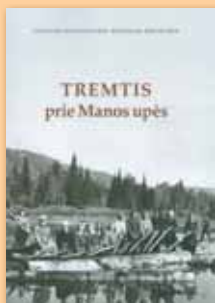
Leidinio spausdinimą rėmė Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondas.

Tremtis prie Manos upės.

Knyga – Lietuvos nacionalinio muziejaus bibliotekos 19 leidinys.

Ši knyga skiriama 1948-ųjų gegužės 22-osios Didžiosios lietuvių tremties ir tremtinių, likimo nublokštų prie Sibiro upių – Manos, Jenisiejaus dešiniojo intako, ir Minos, Manos intako, atminimui. Akstinas parengti šią knygą buvo paroda „Tas nelaimingas Sibiras...“, 2007 m. pristatyta Seimo galerijoje, vėliau keliavusi po Lietuvą. Knygos pagrindas – fotografijos, jas papildė tremtinių prisiminimai ir trumpi Manos regiono gyvenviečių aprašymai. Dauguma publikuojamų nuotraukų – iš tremtinių asmeninių albumų, likusios – iš Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro ir Genocido aukų muziejaus. Knygoje atsispindi tik nedidelės dalies tremtinių, gyvenusių ir dirbusių prie Manos upės, likimai. Tai mažytė dovana tiems, kurių svajonėms nebuvo lemta išsipildyti...

Leidinį ir parodą parengė Vida Genovaitė Navickienė; parodos dailininkas Arūnas Prelgauskas; knygos meninė redaktorė Vida Kuraitė; redaktorė Nijolė Deveikienė. Vilnius: sp. UAB „Logotipas“, 2008.



Senoji Palanga. Henriko Grinevičiaus fotografijų ir atvirukų kolekcija.

Knyga - Lietuvos dailės muziejaus leidinys.

Leidinyje publikuojamos 23 fotografijos ir 200 originalaus dydžio atvirukai iš H. Grinevičiaus (1924–1998) kolekcijos, kurios pagrindu 2006 m. Palangos gintaro muziejuje buvo surengta paroda, kurioje eksponuotas XX a. I p. ikonografijos rinkinys, išsamiai atspindintis Palangos praeities vaizdus – miesto gamtinį ir urbanistinį landšaftą, pajūrio peizažus ir istorinius pastatus. Knygos sampratą ir tekstus parengė Margarita Matulytė, Saulius Striuogaitis. Knygos dailininkė Sigutė Chlebinskaitė. Vilnius: sp. UAB „Sapnų sala“, 2009. Tiražas 1500 egz.



Rimvydas Laužikas. Kultūros paveldo skaitmeninimo ABC... DEFG...

Knyga – Lietuvos etnokosmologijos muziejaus leidinys.

Knygoje aptariama kompiuterių taikymo humanitarinėje aplinkoje galimybės, skaitmeninimo samprata, skaitmeninių technologijų taikymas dokumentavimui, ilgalaikiam išsaugojimui, mokslo tyrimams ir komunikacijai.

Knygos tikslas – palengvinti humanitarinės veiklos srityse dirbančių specialistų darbą kompiuteriu. Ji skirta istorikams, archeologams, muziejinkams, archyvarams, bibliotekininkams bei šių specialiųjų studentams. Tačiau sėkmingai ja gali naudotis ir filologai, etnologai, folkloro tyrinėtojai, socialinių mokslų atstovai, paveldo saugotojai, nes bendrieji skaitmeninių technologijų taikymo būdai yra panašūs. Utena: sp. UAB „Utenos Indra“, 2009.

Knygos rengimą ir leidybą finansavo Valstybinis mokslo ir studijų fondas bei Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

Pirosmani 1862-1918. Parodos katalogas / Exhibition catalogue.

Kompaktinė plokštelė (CD) – Lietuvos dailės muziejaus ir Gruzijos nacionalinio dailės muziejaus leidinys.

Tai tarptautinės Lietuvos dailės muziejaus ir Gruzijos nacionalinio dailės muziejaus parodos „Pirosmani“, surengtos Vilniaus paveikslų galerijoje elektroninis katalogas, kuriame pristatomi visi parodoje eksponuoti kūriniai. Kompaktinę plokštelę parengė Danutė Mukienė. Dizainas – Gruzijos nacionalinio dailės muziejaus ir UAB „Savas takas“ ir Ko. Gamyba – BOD GROUP. Tiražas 1000 egz.



Šulgaitė.

Knyga - Lietuvos dailės muziejaus leidinys.

Gausiai iliustruotas leidinys pristato iškilios keramikės Liucijos Šulgaitės gyvenimą ir darbus, jos platų žvilgsnį į žmogų bei kūrybą. Leidinio sudarytoja ir tekstų autorė Danutė Skromanienė; dailininkas Gediminas Akelaitis (UAB „Savas takas“ ir ko). Vilnius: sp. UAB „Petro ofsetas“, 2009. Tiražas 500 egz.

Gamtos ilgesys. Europos peizažai / Longing for Nature. European Landscapes.

Katalogas - Lietuvos dailės muziejaus ir Aukštutinės Austrijos žemės muziejaus leidinys.

Tai Nacionalinės programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ tarptautinės dailės parodos, kuri nuo 2009 m. kovo 12 d. eksponuota Taikomosios dailės muziejuje, katalogas. Leidinį sudarė Laima Bialopetravičienė. Tekstai – Laimos Bialopetravičienės ir dr. Lotheras Scultesas. Vilnius, 2009. Tiražas 800 egz.

