



ICOM-CC 15-ji trienalė: paveldo saugojimo tradicijos ir įvairovė

Regina ULOZAITĖ

Tarptautinės muziejų tarybos konservavimo komitetas (ICOM-CC) yra didžiausias iš visų tarptautinių ICOM komitetų vienijantis daugiau kaip 1600 narių – restauravimo ir muziejų specialistų iš viso pasaulio. Jo tikslas – skatinti kultūrai ir istorijai svarbių darbų konservavimą, tyrimus ir analizę bei prisidėti prie konservavimo profesijos tikslų. ICOM-CC sudaro 23 darbo grupės apimančios visas sritis: stiklas ir keramika, dokumentavimas, etnografinės kolekcijos, grafikos dokumentai, oda ir susijusios medžiagos, metalai, tapyba, fotografija, prevencinis konservavimas, tekstilė, moksliniai tyrimai ir t. t. Įvairių sričių specialistai aktyviai dalyvauja darbo grupių rengiamuose susitikimuose, konferencijose, leidžia leidinius, dalyvauja ICOM-CC trienalėse. Per



Inauguracinė 15-osios ICOM-CC Trienalės sesija

paskutinius 20 metų buvo paruošta ir publikuota daugiau kaip 1000 pranešimų.

► 15-oji ICOM-CC trienalė „Įvairovė paveldo konservavime: tradicijos, naujovės ir dalyvavimas“ (Diversity in Heritage Conservation: Tradition, Innovation and Participation) pirmą kartą buvo surengta Azijos žemyne ir vyko Indijoje, Naujajame Delyje 2008m. rugsėjo 22–26 dienomis. Getty fondo (The Getty Foundation), kuris suteikė finansinę paramą apmokėdamas visas kelionės, registracijos ir apgyvendinimo išlaidas, dėka teko reta galimybė dalyvauti šioje konferencijoje, susitikti su kolegomis iš viso pasaulio, dalyvauti aptariant restauravimo problemas ir strategiją, trumpai susipažinti su Indijos kultūros įvairove. Iš viso Getty fondas parėmė 30 dalyvių, kurie buvo atrinkti iš 100 kandidatų iš 57 šalių.

► Konferencijoje dalyvavo apie 600 dalyvių iš įvairių pasaulio šalių. Jos metu buvo perskaityta 148 pranešimai ir pristatytas 41 stendinis pranešimas. Konferencijos medžiaga išleista dviem tomiais bei CD. Trienalės metu taip pat vyko mugė, kurioje buvo galima susipažinti su Getty konservavimo instituto (GCI), Kanados konservavimo instituto (CCI), Nacionalinės kultūros vertybių konservavimo tyrimų laboratorijos (Indija) ir kitų organizacijų veikla bei publikacijomis.

► Konferencija prasidėjo plenariniu posėdžiu, kuriame dalyvius pasveikino Indijos Respublikos viceprezidentas Shri M. Hamid Ansari, Kultūros ir turizmo ministrė Ambika Soni, ICOM Prezidentė Alessandra Cumini.

► ICOM-CC prezidentas Jan Wouters pristatė tų metų nuveikto darbo ataskaitą ypač pabrėždamas holistinio požiūrio į kultūros paveldo konservavimą plačiąja prasme būtinumą, atsižvelgiant į visus restauravimo aspektus. Taip pat jis pažymėjo nuolat augantį ICOM-CC narių skaičių ir tuo pačiu būtinybę tiksliai apibrėžti terminus ir profesijas. Kad būtų galima lengviau bendrauti tarp ICOM narių, pasaulio paveldo profesionalų bendruomenės ir visuomenės bei norint suvienodinti terminų naudojimą, ICOM-CC

15th Triennial Conference of ICOM-CC : Diversity and Traditions for Protection of Heritage

Regina ULOZAITĖ

The publication presents the 15th Triennial Conference of ICOM-CC “Diversity in Heritage Conservation: Tradition, Innovation and Participation”, which for the first time was organised in the Asian Continent and took place in India, Delhi on 22-26 September 2008.

The conference involved about 600 conservation specialists, scientists, archaeologists and museologists from all over the world. Its agenda included 148 presentations, 41 stand presentations, consideration of various conservation problems and strategy in the sphere of cultural heritage and short introduction to the multi-dimensional Indian culture. The material of the conference was released in two publications and the CD. The triennial also included the fair, which introduced the activities and publications of the Getty Conservation Institute (GCI), the Canadian Conservation Institute (CCI), the National Laboratory for the Research of Conservation of Cultural Values (India) and other organisations.

generalinėje asamblėjoje buvo priimta rezolucija dėl konservavimo terminų apibrėžimo. Apibrėžta, kad terminas „konservavimas“ reiškia visus veiksmus ir priemones, kurių tikslas išsaugoti materialų kultūros paveldą užtikrinant jo prieinamumą dabartinei ir ateinančioms kartoms. „Konservavimas“ apima prevencinį konservavimą (priemones ir veiksmus siekiant išvengti arba sumažinti galimą sunykimą ar praradimą tiesiogiai neveikiant objektui), būklės stabilizavimą (vius veiksmus tiesiogiai naudojamus vienam objektui ar jų grupei siekiant sustabdyti žalingus procesus arba

sutvirtinti struktūrą) (remedial conservation) ir restauravimą (visus veiksmus tiesiogiai susijusius su konkrečiu ir stabiliu objektu siekiant palengvinti jo meninį įvertinimą, supratimą ir naudojimą).

► Konferencijos metu teko dalyvauti prevencinio konservavimo, tekstilės ir metalo darbo grupių darbe, išklaudyti pranešimus bei susipažinti su stendiniais pranešimais. Pasisakymuose prevencinio konservavimo tema buvo pristatyta mikroklimato XVII a. sieninės tapybos Ajantos (Indija) olose stebėsenos programa, pakavimo bei saugojimo muziejuose standartų taikymas Austrijoje, kolekcijų vertės įvertinimas siekiant sumažinti riziką priimant sprendimus (decision making), šviesos įtaka tekstilės eksponatų ir pigmentų blukimui, senų vitrinų pritaikymas saugiam eksponavimui, sąlygų ilgalaikiam saugojimui sukūrimas, kultūros paveldo rizikos įvertinimas ir daugelis kitų problemų.

► Ypatingas dėmesys pranešimuose buvo skiriamas konservavimo problemoms Azijos šalyse – Indijoje, Butane, Pietų Korėjoje, Filipinuose bei Afrikoje. Taip pat buvo pristatyti naujausi mokslinio tyrimo metodai, mokymo ir stažučių programos, juridiniai konservavimo aspektai bei daugelis kitų temų.

► Konferencijos dalyviams suteikta galimybė susipažinti su Indijos konservavimo institucijomis – aplankyti Indijos nacionalinio muziejaus Konservavimo centrą, Indiros Ghandi nacionalinį menų centrą, Amatų muziejų, Senąjį fortą ir kt. Indijos turizmo ir kultūros ministerijos bei Sangeet Natak Akademy (Nacionalinės muzikos, šokio ir dramos akademijos) dėka buvo surengtas klasikinės indų muzikos koncertas, kuriame pasirodė įžymūs atlikėjai ir ansambliai.

► Baigiamojoje generalinės asamblėjos sesijoje buvo pristatyti visi dalyviai, kurie gavo stipendijas, įteikti padėkos medaliai konservavimo specialistams už didžiausią indėlių saugant kultūros paveldą, išrinkta ir pristatyta nauja valdyba bei darbo grupių koordinatoriai. Naująją ICOM-CC prezidentę trejų metų laikotarpiui išrinkta Marie-Claude Corbeil (Kanados konservavimo institutas). Taip pat buvo paskelbta, kad kita ICOM-CC 2011 trienalė įvyks Lisabonoje (Portugalija).

► Daugiau informacijos galima rasti adresu: <http://icom-cc.icom.museum/TriennialMeetings/>

► Dalyvavimas šioje ICOM-CC trienalėje suteikė galimybę atstovauti Lietuvai ir Lietuvos nacionaliniam muziejui tarptautiniame renginyje, susipažinti su problemomis bei naujaisiais metodais, taikomais kultūros paveldo konservavimo srityje, užmegzti dalykinius kontaktus su kolegomis iš daugelio Europos, Azijos ir Amerikos šalių. ■



Konferencijos dalyviai Indijos nacionalinio muziejaus Konservavimo laboratorijoje

Reginos Ulozaitės nuotr.