

● **Regimanta Stankevičienė. „Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios didžiojo altoriaus paveikslas „Švč. Mergelė Marija su Vaikeliu“. Knyga - Lietuvos dailės muziejaus leidinys.**

► Gausiai iliustruotame leidinyje išsamiai pristatomi 2006–2008 m. LDM Prano Gudyno restauravimo centre restauruoto Palangos bažnyčios didžiojo altoriaus paveikslo „Švč. Mergelė Marija su Vaikeliu“ istoriniai, menotyriniai ir technologiniai tyrimai, apžvelgiama kūrinio restauravimo eiga ir rezultatai. Leidinio redaktorė – Danutė Mukienė. Spaudai parengė ir maketavo dizaino studija „Savas Takas ir ko“. Vilnius, 2008. 48 p. Tiražas 700 egz.



● **Lietuvos dailės atodangos. XVI–XXI amžiai. Edmundo Armoškos dailės kolekcijos paroda. Katalogas - Lietuvos dailės muziejaus leidinys.**

► Knyga skirta to paties pavadinimo dailės parodai, kuri 2008 m. liepos 3–rugpjūčio 31 d. buvo eksponuota LDM Radvilų rūmuose. Leidinyje pristatomi didžiausios ir vertingiausios mūsų šalyje Edmundo Armoškos kolekcijos 232 tapybos kūriniai. Katalogą sudarė ir įvadinį straipsnį parengė dr. Nijolė Tumėnienė. Redaktorė – Ema Kazlauskaitė. Publikuojamos Klaudijaus Driskiaus, Antano Lukšėno, Vaidoto Aukštaičio nuotraukos. Spaudai parengė ir maketavo dizaino studija „Savas Takas ir ko“. Vilnius, 2008. 160 p. Tiražas 700 egz.

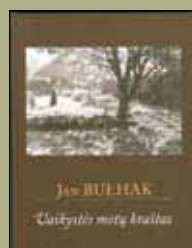


● **Jan Bułhak. Šviesos estetika: fotografikos pagrindai. Knyga - Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.**

► Vieno iškiliausių Vilniaus fotografų Jano Bułhako (1876–1950) fotografijos teorijos knyga, išleista 1936 metais, po metų išversta į anglų kalbą, plačiai nušviečia daugelį fotografikos ir fotografijos estetikos klausimų, kurie ir mūsų dienomis yra aktualūs. Tai veikia ne vien studijų vadovėlis, bet knyga skaitymui. Fotografinėje literatūroje yra daugybė sausų, fotografijos teorijos ir technikos prikimštų vadovėlių, išblaškantių skaitytoją tūkstančiais smulkmenų, receptų ar formulių, o šią lengvu stiliumi parašytą knygą, kaip pasakojimą ar spalvingu istorinių apybraižų virtinę, bus malonu skaityti ne tik fotografams profesionalams, bet ir visiems besidomintiems fotografija.

► Knygą iš lenkų kalbos išvertė ir įvadinį straipsnį parengė Stanislovas Žvirgždas. Redaktorė Laima Patriubavičienė, dailininkas Arūnas Prelgauskas. Vilnius, 2008. 207 p.

► Leidinį parėmė Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija prie Lietuvos Respublikos Prezidentūros.



● **Jan Bułhak. Vaikystės metų kraštas. Knyga - Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.**

► Šioje žinomo Vilniaus fotografo Jano Bułhako (1876–1950) knygoje publikuojami du literatūriniai kūriniai: atsiminimai Vaikystės metų kraštas ir aštuoniolikos novelių rinkinys Namai. Atsiminimai apima 1882–1886 metus, praleistus gimtajame Ostašino dvare. J. Bułhakas su meile

aprašo gimtuosius namus, tėvus ir gimines, vaikiškus žaidimus, kelionių po Naugarduko apylinkes įspūdžius, svečiavimąsi kaimyniniuose dvaruose, mokymąsi namuose iki išvykimo į Vilniaus gimnaziją. Tai himnas gimtajai žemei, meilės išpažinimas tėvui ir motinai, kaimo gyvenimo apoteozė.

► Autobiografinių novelių rinkinėlis – tai lyg ir spėjusių pagarsėti fotografo kelionių po Vilnių ir jo apylinkes tęsinys, tik dabar grįžtama į vaikystės šalį.

► Knygą iš lenkų kalbos išvertė ir įvadinį straipsnį parengė Stanislovas Žvirgždas. Redaktorius Gediminas Mikelaitis, dailininkas Arūnas Prelgauskas. Vilnius, 2008. 472 p.

● **Aldona Snitkuvienė. Biržų grafių Tiškevičiai ir jų palikimas. Knyga - Nacionalinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus leidinys.**

► Tyrinėti grajų Tiškevičių šeimos istoriją ir palikimą autorė skatino neblėstantis visuomenės dėmesys dvarų kultūrai. Šioje knygoje pristatoma Biržų grajų Tiškevičių giminės istorija, aptariama jų veikla ir įnašas į Lietuvos kultūrą. Kolekcionavimo mastas, rinkinių įvairovė ir jų istorija atskleidžiami sudarytame kataloge, kuris suteikia galimybę pažinti po įvairių valstybių muziejus, bibliotekas ir privačių kolekcininkų rinkinius pasklidusius grajų meno kūrinius.

► Knygos mokslinis redaktorius Tadas Rutkauskas, recenzentės dr. Gražina Marija Martinaitienė, dr. Jolita Mulevičiūtė, redaktorius Petras Kimbrys, dailininkė Milda Kairaitienė. Kaunas, 2008. 480 p.

► Leidinio rengimą ir leidybą rėmė Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija, Lietuvos Respublikos Kultūros ir sporto rėmimo fondas, Kauno miesto savivaldybė, Biržų rajono savivaldybė, Danijos Karalystės ambasada, Akcinė bendrovė „Siūlas“, Lietuvos bajorų karališkoji sąjunga, Marie-Louise Vanherk.



● **Aktorės kelias (Potencijos Pinkauskaitės prisiminimai). Knyga - Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus ir UAB „Petro ofsetas“ leidinys.**

► Aktorės P. Pinkauskaitės atsiminimų knyga papildo „Vilkolakio“, Tautos, Valsybės teatro Kaune, Šiaulių – Klaipėdos teatrų formavimosi įvykius, to meto žmonių ir valdžios požiūrį į teatrą bei aktorius. Leidinys atskleidžia aktorę P. Pinkauskaitę kaip įdomią kūrybingą asmenybę. Skaitytojas galės gėrėtis saviironišku ir šmaikščiu jos stiliumi, pasisemti dvasinės stiprybės, sužinos daugiau apie aktoriaus darbo džiaugsmus ir vargus prieškario, pokario bei sovietmečio Lietuvoje.

► Knygą sudarė ir įvadinį straipsnį parengė Regina Lopienė, redagavo Justinas Kubilius, asmenvardžių rodyklę sudarė Karina Valentinavičienė. Iliustracijos iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių bei Literatūros ir meno archyvo fondų. Vilnius, 2008. 132 p.

► Knygos rengimą ir išleidimą rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ir sporto rėmimo fondas



● **Sesuo Jonė Sofija Budrytė LSSC. Mano kryžiaus kelio atkarpa. Knyga - Lietuvos nacionalinio muziejaus leidinys.**

► Atsiminimų autorė Jonė Sofija Budrytė (g. 1923), didžiąją savo gyvenimo dalį skyrusi muziejinkystei, 1945 m. baigusi Kelmės gimnaziją, Vytauto Didžiojo universitete studijavo istoriją, 1947 m. uždarius Vytauto Didžiojo universitetą – studijas tęsė Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Muziejinkystės katedroje. 1950 m. birželio 15 d. areštuota už priklausymą ateitininkiškų nuostatų organizacijai „Aušros Vartų Marijos kolegija“ ir nuteista aštuoneriems metams griežto režimo lagerio. Sumažinus teistumą iki penkerių metų, 1955 m. birželio 29 d. paleista į laisvę, ji užbaigė studijas Vilniaus universitete, dirbo Vilniaus kraštotyros muziejuje, vėliau – Kraštotyros draugijoje, 1964–1986 – Istorijos ir etnografijos muziejuje (dabar - Lietuvos nacionalinis muziejus), nuo 1986 iki 1998 m. buvo Lietuvos šv. Kazimiero seserų kongregacijos vyresnioji. Knygoje, išleistoje serijoje „Iš Lietuvos nacionalinio muziejaus archyvo - 6“, autorė pateikia atsiminimus apie vaikystę, gimnaziją, universiteto laikus, apie sovietmečiu patirtas kančias. Publikuojamos autorės asmeninio ir Lietuvos nacionalinio muziejaus archyvo nuotraukos.

