

# Restauruojami Marijampolės kraštotyros muziejaus rinkiniai

Vyta GRUDZINSKIENĖ

Muziejų vertybės yra Lietuvos Respublikos nacionalinio turto dalis, paveldo objektai, todėl šių vertybių išsaugojimas yra vienas svarbiausių muziejaus tikslų, ypač šiuo laikmečiu, kai įsivyrąja nuomonė, kad eksponatus galima naudoti įvairių edukacinių, kultūrinių renginių metu. Kai kurie kaip tik taip supranta „gyvąjį“ muziejų. Labai svarbu ir tai, kad tam tikrame regione sukurti ir surinkti eksponatai yra būtent to krašto dvasinė vertybė, sauganti amžių tradicijas.

Mūsų muziejaus fonduose saugoma per 36 000 eksponatų. Tai Sūduvos krašto kultūrinis palikimas, turintis išliekamąją kultūrinę vertę. Suprasdami tai ir norėdami, kad saugomi muziejaus rinkiniai atitiktų Lietuvos Respublikos valstybinių muziejų rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos nuostatas, parodose ir ekspozicijose būtų patrauklūs lankytojams estetiniu požiūriu, stengiamės gauti projektinių lėšų eksponatams restauruoti. 2004–2007 m. gauta 8 000 litų: 5 000 litų iš įvairių rėmimo fondų parūpino Savivaldybių muziejų direktorių bendrija (2004, 2007 m.), 3 000 litų skirta iš Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Etninės kultūros projektų rėmimo programos. Restauruota dalis medinių skulptūrėlių kolekcijos, viena iš jų – „Nukryžiuotasis“. Tai profesionaliai išdrožtas XIX a. medinės plastikos kūrinys, vertingas savo menine išraiška. Nesuskubus jo restauruoti dabar, drožybos vertės jau būtų nebeįmanoma atkurti. Didelę išliekamąją vertę turi ir kiti medinės skulptūros grupės restauruoti eksponatai, tapę gražiu muziejaus ekspozicijos akcentu.

► Taip pat restauruoti tokie reti ir savo sukūrimo būdu unikalūs dirbiniai kaip išdinė ir sukilėlių būgnas. Šiomet P. Gudyno restauravimo centrui pateikėme etnografijos ir buitės rinkinių eksponatus, kuriuos labiausiai reikia restauruoti ir konservuoti.

Marijampolė Local Lore Museum Collections under Restoration

Vyta GRUDZINSKIENĖ

The author of the article attempts to justify the idea that museum items are the inseparable part of national wealth and objects of heritage of the Republic of Lithuania, therefore preserving these treasures are among the top museum tasks. There are more than 36 000 exhibits in the reserve collections of Marijampolė Local Lore Museum. This is a valuable cultural heritage of Sūduva area featuring permanent cultural value. Another very important thing is that these treasures created or collected in some region are the spiritual treasure of that very area, storing the tradition of the passing by ages. Collections gradually degrade due to natural ageing, others - because of pest harm or mechanical damages made during moving to other locations. The author focuses on the important role of project funds in financing collection restoration work. This year Marijampolė Local Lore Museum provided ethnographic and household collection exhibits to Pranas Gudynas Restoration Center, however just the ones in the most desperate need of restoration and conservation. The maximum potentially available financial sources for this important activity are ensured by the Community of Municipal Museum Directors and Ethnic Culture Project Support programmes of the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania.



► Kadangi eksponatai muziejuje pradėti kaupti dar XX a. pirmojoje pusėje, nemažai eksponatų sunykę dėl natūralaus senėjimo, kai kurie pažeisti kenkėjų ar sugadinti mechaniškai dėl daugelio persikraustymų. Daugelis eksponatų į muziejų pateko ir patenka jau sugadinti, paveikti netinkamų aplinkos sąlygų, todėl restauruoti reikia tikrai nemažą dalį. Idealu, jei būtų galima restauruoti visą eksponatų grupę, tačiau dėl riboto finansavimo stengiamės atrinkti tas įvairių grupių muziejines vertybes, kurias restauruoti reikia labiausiai. Iš viso muziejuje 2004–2007 m. restauruoti 24 eksponatai. ■