

PARODOS IR RENGINIAI

sausis – vasaris – kovas

■ **Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujajame arsenale** vasario 21 d. atidaryta paroda „Vilnius – Jano Bulhako fotografijose“, skirta Magdeburgo teisės suteikimo Vilniaus miestui 620-osioms metinėms paminėti. Parodoje pateikta 80 darbų – tai dalis vizualios dokumentinės Vilniaus architektūros studijos, kurią sukūrė fotografas Janas Bulhakas.

► Pristatytas naujas muziejaus leidinys – Stanislovo Filiberto Flery 1858–1915 fotografijos. Tai vieno žymiausių XIX a. pab.–XX a. pr. Vilniaus fotografų palikimas. Sudarytoja Jūratė Gudaitė.

► Kovo 20 d. Užsienio reikalų ministerija ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejus Frankofonijos dienų Lietuvoje proga atidarė parodą „Prancūzai Klaipėdoje 1920–1923 m.“, kuria prancūzų apsilankymo Klaipėdos krašte istoriją mėginta atkurti per fotografiją, dokumentus, rastus prancūzų palikuonių asmeniniuose archyvuose. Eksponuojama 230 unikalių iki šiol niekur nerodytų ir nespausdintų fotografijų ir dokumentų.

► **Senajame arsenale** sausio 18 d. vyko vakaras, skirtas kraštotyrininko, fotografo Balio Buračo 110-osioms gimimo metinėms paminėti. Dalyvavo akademikas Antanas Buračas, nacionalinės premijos laureatai fotomenininkas Stanislovas Žvirgždas, prof. Libertas Klimka, Balio Buračo 1-osios premijos laureatas Aleksandras Macijauskas ir kiti.

► Vasario 8 d. atidarytas tradicinių Ketvirtadienio kultūros istorijos vakarų ciklas, skirtas Lietuvos fotografijos istorijai. Tema – XIX a. Vilniaus regionai. Vakarą vedė fotografijos, televizijos ir kino kritikas, Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Skirmantas Valiulis.

► Vasario 22 d. vyko tradicinis Ketvirtadienio kultūros istorijos vakaras tema „Lietuvos fotografija: tikrovė ir mitas“. Vakarą vedė Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Stanislovas Žvirgždas.

► Kovo 1 d. vyko tradicinis Ketvirtadienio kultūros istorijos vakaras tema „Lietuvos fotografija: tradicija ir dabartis“. Vakarą vedė fotografijos, televizijos ir kino kritikas, Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Skirmantas Valiulis.

► Kovo 15 d. vyko tradicinis Kultūros istorijos vakaras tema „Fotoalbumai Lietuvoje: raida, tipai, tendencijos“. Vakarą vedė Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Stanislovas Žvirgždas.

► Kovo 29 d. vyko tradicinis Kultūros istorijos vakaras tema „Nežinomų vaizdų istorija (1915–1918 m. ir 1941–1944 m.)“. Vakarą vedė Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Stanislovas Žvirgždas.

► Signatarų namuose sausio 3 d. – vakaras Vasario 16-osios akto signataro Jono Vileišio 125-osioms gimimo metinėms paminėti. Pranešimą „Jonas Vileišis ir Lietuvos savivalda“ skaitė prof. Jonas Aničas. Dalyvavo rašytojas Mykolas Karčiauskas, Mažojo teatro aktorė Eglė Gabrėnaitė.

► Sausio 11 d. – Bronislovo Genzelio knygos „Imperijai griūvant: žmonės, įvykiai, procesai“ pristatymas. Dalyvavo Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro generalinė direktorė Dalia Kuodytė, doc. dr. Česlovas Laurinavičius. Vakarą vedė doc. dr. Antanas Kulakauskas. Koncertavo Vilniaus įgulos karininkų ramovės folkloro ansamblis „Vilnelė“, vadovė Laima Purlienė.

► Vasario 7 d. – Virgilijaus Čepaičio knygos „Su Sąjūdžiu už Lietuvą“ pristatymas. Vakarą vedė publicistas Kazys Almenas.

► Vasario 8 d. – moksleivių atvirukų ir plakatų konkurso, skirto Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, nugalėtojų paskelbimas.

► Vasario 9 d. – prof. Vytauto Landsbergio knygos „Kareivis ieško teisybės. Romualdo Lanko žmogaus teisių bylos teismų medžiaga ir šiek tiek įstatymo leidybos pastangų“ pristatymas. Dalyvavo istorikas doc. dr. Antanas Kulakauskas, advokatas Kazimieras Motieka. Vakarą vedė Ričardas Čekutis.

► Vasario 12 d. – dailininko Petro Kalpoko (1880–1945) paveiklo „Signatarai“ pristatymas.

► Vasario 16 d. – Lietuvos valstybės atkūrimo 89-ųjų metų minėjimas, kuriame dalyvavo Lietuvos Respublikos Seimo pirmininkas Artūras Paulauskas, Kovo 11-osios Akto signataras, Atkuriamojo Seimo pirmininkas Vytautas Landsbergis. Vyko tradicinė atvirų durų diena.

► **Dr. Vinco Kudirkos muziejuje** sausio 6 d. – varpininko, Lietuvos Prezidento Kazio Griniaus 140-ųjų gimimo metų minėjimas. Pranešimą „Prezidento Kazio Griniaus veikla“ skaitė Vytautas Grinius, Lietuvos Prezidento Kazio Griniaus memorialinio muziejaus direktorius.

► Sausio 13 d. vietos bendruomenė paminėjo 16-ąsias Lietuvos laisvės gynėjų dienas. Koncertavo Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijos moksleiviai.

► Vasario 10 d. vietos bendruomenė paminėjo Bernardo Brazdžionio 100-ąsias gimimo metines. Kultūrinę programą atliko aktorius Petras Venslovas, aktorė Virginija Kochanskytė ir kt.

► Vasario 24 d. – poeto, vertėjo Edmundo Steponaičio 115-ųjų gimimo metų minėjimas.

► Kovo 10 d. vietos bendruomenė paminėjo Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 17-ąsias metines. Koncertavo Kudirkos Naumiesčio vaikų darželio auklėtiniai. Poeziją skaitė Vinco Kudirkos gimnazijos moksleiviai Justė Kiuzaitytė ir Povilas Dabrišius.

► Kovo 17 d. vietos bendruomenė paminėjo prof. Vytauto Kazimiero Jonyno 100-ąsias gimimo metines.

■ **Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslų galerijoje** sausio 25 d. vyko Kazio Šimonio paramos fondo ir „Vagos“ leidyklos išleisto albumo „Kazys Šimonis“ sutiktuvs. Dalyvavo leidyklos sudarytoja ir teksto autorė dr. Nijolė Tumėnienė, K. Šimonio paramos fondo direktorius Juozas Sagatauskas, menotyrininkai Aleksandra Aleksandravičiūtė, Danutė Jedzinskienė, Romualdas Budrys, pianistė Birutė Vainiūnaitė. Knyga išleista pažymint dailininko 120-ąsias gimimo metines.

► Sausio 30 d. – Tomo Sakalausko knygos „Missa Vilnensis: susitikimai su Vilniaus kūrėjais“ pristatymas visuomenei. Tai jau devyniolikta rašytojo knyga, kurioje jis atskleidžia žinomų, bet ne visiems pažįstamų Vilniaus intelektualų portretus, tarp kurių architektūros ir dailės tyrinėtojas V. Drėma, istorikai A. Bumbauskas ir E. Gudavičius, poetas J. Marcinkevičius, kompozitorius B. Kutavičius ir daugelis kitų. Knygos pristatyme kalbėjo knygos autorius Tomas Sakalauskas, menotyrininkas Romualdas Budrys, restauratorė Gražina Drėmaitė, literatūrologė Viktorija Daujotytė, etnologas Libertas Klimka.

► Vasario 1 d. – prof. Vytauto Merkio knygos „Tautiniai santykiai Vilniaus vyskupijoje 1798–1918 m.“ pristatymas. Renginyje dalyvavo autorius prof. Antanas Tyla, dr. Antanas Kulikauskas, knygą išleidusios UAB „Versus aureus“ leidyklos atstovai.

► Vasario 14 d. atidaryta Lietuvių fondo (JAV) Lietuvai dovanotų dailininko Prano Domšaičio kūrinių paroda „Amžinieji keleiviai“.

Parodoje eksponuota neseniai iš JAV į Lietuvą atsiųsta jai padovanota P. Domšaičio 135 kūrinių kolekcija (tapyba, grafika, pastelė ir išsiuvinėti vaizdai). Jie Lietuvoje buvo rodomi pirmą kartą.

► Vasario 23 d. vyko laisvas nuo jubiliejaus Reginos Maciūtės kūrybos vakaras. Renginyje dalyvavo prof. Viktorija Daujotytė, solistės Regina Maciūtė, Dalia Kužmarskytė (Klaipėda), Raminta Vaicekauskaitė (Kaunas), pianistė Elna Maslakova ir prof. Reginos Maciūtės dainavimo klasės studentės. Vakaras buvo skirtas prof. R. Maciūtės jubiliejui.

► Kovo 29 d. atidarytoje parodoje (veikė iki rugsėjo 30 d.) pirmą kartą Lietuvoje eksponuota Mstislavo Dobužinskio piešinių paroda „Senoji Lietuva“. Ji surengta bendromis Lietuvos dailės muziejaus ir Europos Komisijos atstovybės jėgomis. Parodoje eksponuota Lietuvių fondo (JAV) Lietuvai dovanotų dailininko Mstislavo Dobužinskio piešinių kolekcija. Paroda buvo skirta Romos sutarties penkiasdešimtmečiui. Parodos atidaryme dalyvavo Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus, Europos Komisijos Pirmininkas José Manuel Barossas, Europos Komisijos Biudžeto komisarė Dalia Grybauskaitė, daug kitų iškilų svečių.

► **Radvilų rūmuose** sausio 31 d., kur 2006 m. lapkričio 29 d. – 2007 m. sausio 31 d. buvo eksponuojama retrospektyvinė, jubiliejinė Aloyzo Stasiulevičiaus paroda „Vilniaus vizijos“, paskutinę parodos dieną vyko monografijos-albumo „Aloyzas Stasiulevičius. Tapyba / Painting“ (Vilnius, 2006) sutiktuvės. Renginyje dalyvavo knygos sudarytoja Aušra Poškutė, tekstų autoriai dr. Nijolė Tumėnienė, dailininkas Aloyzas Stasiulevičius, knygos dailininkė Sigutė Chlebinskaitė, Lietuvos dailės muziejaus direktorius Romualdas Budrys, kiti leidinio rengėjai, rėmėjai, ansamblis „Musica Humana“, aktorius Romas Ramanauskas.

► Vasario 15 d. atidaryta Minos Levita paroda „Monumentalismo galia“, skirta dailininkės 75-mečiui. Parodos kuratorė R. Rachlevičiūtė. Dailininkė M. Levitan-Babenskienė yra viena ryškiausiai ir įdomiausiai dirbančių menininkų tekstilės žanre, pelniusi puikius įvertinimus autorinėse ir bendrose parodose, tekstilės simpoziumuose Lietuvoje, Olandijoje, Belgijoje, Ispanijoje.

► Vasario 28 d. atidaryta Kajetono Sklėriaus (1876–1932) kūrybos paroda „Iš klajonių“. Ji į Radvilų rūmus buvo perkelta iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas). Paroda suteikė progą prisiminti retokai rodomo dailininko palikimą. Eksponuota daugiau kaip 50 akvarele, guašu, sangvina, tušu kurtų darbų, trys eskizų albumėliai. Tai plenero kompozicijos, peizažai, modelio studijos, portretai. Didžioji kūrinių dalis dailininko našlės 1940 m. buvo dovanota Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, dalį muziejus įsigijo vėliau.

► Kovo 27 d. atidaryta paroda „Pasaulio meno kryžkelėse“, skirta dailininko Vytauto Kazimiero Jonyno 100-mečio jubiliejui. Buvo eksponuojami K. Jonyno kūriniai iš JAV saugotos ir Lietuvai padovanotos kolekcijos – iš viso daugiau kaip 300 kūrinių.

► **Palangos gintaro muziejuje** vasario 1 d. atidaryta paroda „Sovietinės ideologijos atspindys gintaro dirbiniuose“, kurioje buvo eksponuojami tipiški sovietinio meno pavyzdžiai iš Gintaro muziejaus rinkinių. Tai serijiniai „Dailės“ kombinato dirbiniai ir autoriniai darbai. Parodos tikslas – per gintaro dirbinius su praėjusia epocha supažindinti jaunąją kartą – tuos, kurie gimė jau laisvoje Lietuvoje. Parodą kuravo Regina Makauskienė.

► **Prano Domšaičio galerijoje** sausio 10 d. atidaryta pasaulinį pripažinimą pelniusių lietuvių išeivijos dailininko grafiko Romo Viesulo meninių vizijų paroda „Dainos ir raudos“, kurioje buvo

eksponuojami kūriniai iš Lietuvos dailės muziejaus, Vilniaus universiteto bibliotekos fondų ir dailininko žmonos Jūros Viesulas asmeninės kolekcijos. Atidaryme dalyvavo folkloro ansamblis „Kursių ainiai“, KU Menų fakulteto liaudies muzikos katedros studentai.

► Sausio 12 d. atidaryta Klaipėdos „Verdenės“ pagrindinės mokyklos mokytojos metodininkės Danutės Valužienės kompozicijų iš popieriaus paroda.

► Sausio 25 d. atidaryta Klaipėdos jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ dalyvių kūrybos paroda „Indai arbatai“.

► Sausio 27 d. vyko poetinė muzikinė popietė „Aleksandras ir jo draugai“, kurios metu buvo pristatytas literatūros kritiko ir publicisto Aleksandro Žalio eilėraščių rinkinys „Laiškai“.

► Sausio 29 d. pristatytas rašytojo Kosto Kauko apybraižų apie naujuosius lietuvininkus rinkinys „Šviesos užburtieji“. Pristatyme dalyvavo autorius ir jo apybraižų herojai, aktoriai Nijolė Sabulytė ir Aleksandras Šimanskis, vaiku ir jaunimo folkloro ansamblis „Vorusnėlė“ (vadovė Dalia Kiseliūnaitė). Knygoje pasakojama apie Klaipėdoje apsigyvenusius žemaičius, aukštaičius, dzūkus, suvalkiečius, pamilusius šį kraštą, tyrinėjančius ir puoselėjančius lietuvininkų tradicijas.

► Kovo 9 d. atidaryta tarptautinė rašto meno – kaligrafijos ir tipografikos – paroda „Savos raidės“ (parodos kuratorė – Vilniaus dailės akademijos dizaino katedros doc. Aušra Lisauskienė). Parodoje dalyvavo Vilniaus, Telšių, Kauno, Klaipėdos kaligrafai, aukštųjų dailės mokyklų dėstytojai, taip pat pasaulyje žinomi kaligrafijos ir šrifto meistrai iš Vokietijos, Anglijos, Prancūzijos, Izraelio, Suomijos, Olandijos. Buvo eksponuojami tradicinės ir eksperimentinės kaligrafijos kūriniai, atlikti ranka ir kompiuteriu. Parodoje pristatytas pirmasis tęstinio leidinio „Kaligrafijos sąsiuviniai“ numeris, vyko susitikimas su Helsinkio menų ir dizaino universiteto dėstytoja Tarja Nieminen ir Lahti universiteto Dizaino instituto dėstytoja Ritva Leinonen.

► Lietuvos dailės muziejus vasario 15 d. Vytauto Didžiojo karo muziejuje atidarė kilnojamąją parodą „Lietuvos Didžiosios Kuni-gaikštystės istorinės vėliavos ir žemėlapiai“ iš Armijos muziejaus ir Švedijos karo archyvo kolekcijų.

► Kovo 14 d. Lietuvos Vyriausybės rūmuose Lietuvos dailės muziejus atidarė kilnojamąją edukacinę parodą „Lietuvių dailės atgimimo šimtmetis“. Balandžio mėnesį šį paroda pradės savo kelionę po Lietuvos apskritis – Klaipėdos, Telšių, Tauragės ir kt. Paroda skirta Pirmosios lietuvių dailės parodos atidarymo ir Lietuvių dailės draugijos įkūrimo šimtmečiui. Ją globoja Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas Gediminas Kirkilas. Parodą remia Lietuvos Respublikos Vyriausybė, Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija.

■ **Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Centrinuose rūmuose** sausio 12 d. atidaryta Petro Aleksandravičiaus (1906–1997) paroda „Pasaulis be tamsos“. Jubiliejinėje parodoje eksponuota daugiau kaip 80 dailininko darbų. Monumentalioji skulptūra rodoma padidintose fotografijose. Parodoje taip pat buvo sutelkti kameriniai P. Aleksandravičiaus kūriniai. Meniška įtaigiai parodos eksponatai – skulptūriniai portretai. P. Aleksandravičius sukūrė nemažai savo amžininkų, kolegų atvaizdų. Išsiskyrė ir jo reljefai, vaizduojantys moterį. Dailininkas siekė ryškinti šviesiąją moters, jos darbo, motinystės, kūno grožio pusę. Vertingi ir skulptoriaus piešiniai bei akvarelės. Parodoje buvo pristatyti ir dailininko biografijos faktai bei dokumentinės fotografijos.

► Vasario 15 d. surengtas koncertas „Gimstanti tauta“, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės dienai. Pianisto, M. K. Čiurlionio konkurso laureato Sergejaus Okruško rečitalyje skambėjo Leos Janačecko ir Bela Bartoko ciklai fortepijonui bei kompozitoriaus Vytauto Barkausko „Legendos apie Čiurlionį“.

► Vasario 28 d. buvo pristatyti net trys svarbūs vien M. K. Čiurlioniu skirti nauji leidiniai. Tai Mildos Mildažytės-Kulikauskienės sudarytas katalogas „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: piešiniai, kompozicijų eskizai, grafika“. Jame surinkti visi Čiurlionio kompozicijų eskizai ir piešiniai. Dariaus Kučinsko parengtame „Chronologiniame Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos kataloge“ pirmą kartą taip sistemingai surinkti visi Čiurlionio muzikiniai rankraščiai bei ketvirtoji Celestial Harmonies leidžiamos visų Čiurlionio fortepijoninių kūrinių serijos kompaktinė plokštelė, įgauta Roko Zubovo.

► Kovo 21 d. koncertavo fleitistas Lionginas Čiapas ir Loreta Haidari (fortepijonas). Koncerto programoje skambėjo M. K. Čiurlionio, Mendelssohno, Reinecke, Debussy, Giedriaus Kuprevičiaus kūriniai.

► Kovo 31 d. vyko vieno talentingiausių savo kartos argentiniečių pianistų Aleksandro Panizzos koncertas. Klausytojai išgirdo romantiška aistra alsuojančią ypač virtuoziską fortepijoninių šedevrų programą. Joje skambėjo Maurice Ravelio „Nakties Gasparas“, Ferenco Liszto Sonata „Perskaičius Dante“, Felixo Mendelssohno „Rimtosios variacijos“ ir M. K. Čiurlionio „Mažų peizažų ciklas Marios“. Netruko šioje programoje ir saulėtosios Argentinos akcentų: skambėjo argentiniečių klasiko Alberto Ginasteros šokių siuita ir vienas žaviausių Astoro Piazzollos kūrinių fortepijonui „Tango-fantazija“.

► **Istorinėje Lietuvos Respublikos prezidentūroje** sausio 25 d. surengtas pokalbis apie „dainuojančios revoliucijos“ pradžią, kuriame dalyvavo Nepriklausomybės akto signatarai Romualdas Ozolas ir Bronius Genzelis, istorikas prof. Egidijus Aleksandravičius, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro generalinė direktorė Dalia Kuodytė. Buvo pristatyta šio centro išleista prof. B. Genzelio knyga „Imperijai griūnant: žmonės, įvykiai, procesai“.

► Vasario 7 d. surengtas Lietuvos Respublikos ambasadoriaus Moldovai dr. Vytauto Žalio monografijos „Lietuvos diplomatijos istorija (1925–1940)“ I tomo pristatymas.

► Vasario 15 d. vyko Lietuvos valstybės atkūrimo diena skirtas renginys – filmuoto tyrimo apie lietuvių tapatybę pristatymas ir diskusija. Diskusijoje dalyvavo filmo autoriai Romas Vaštokas ir Ona Volungevičiūtė.

► Vasario 26 d. atidaryta Prezidentui Aleksandrui Stulginskiui skirta paroda, kurioje buvo pristatomi Aleksandro Stulginskio politinės ir visuomeninės veiklos momentai, šeimyninės aplinkos nuotraukos. Daug dėmesio skirta A. Stulginskio – Sibiro tremtinio gyvenimo etapui. Parodoje eksponuotos mažai viešintos A. Stulginskio KGB bylos.

■ **M. Žilinsko dailės galerijoje** vasario 1 d. pristatytas Mykolo Žilinsko kolekcijos iliustruotas katalogas. Jame pateikti duomenys apie 1 685 pagrindinio rinkinio eksponatus – tapybos, grafikos, skulptūros ir taikomosios dailės kūrinius bei atliktus mokslinius tyrimus. Duomenys atskleidžia trisdešimties metų kruopštų muziejinkų darbą, kūrinių populiarumą, jų funkcionavimą, visos kolekcijos reikšmę Lietuvos kultūriniame gyvenime.

► Vasario 9 d. atidaryta vienos žymiausių Norvegijos iliustratorių Mirandos Būdtker (1896–1996) kūrybos paroda.

Ekspozicijoje pristatytos menininkės iliustracijos yra labai detalizuotos, ji dažnai naudodavo dinamišią stiklą, kad galėtų išnagrinėti smulkiausias detales. Su dideliu pasitenkinimu ji kūrė raštus, kurių pagrindas buvo gėlės, gyvūnai ir įvairūs gamtos kūriniai. M. Būdtker yra padariusi kelis tūkstančius augalų ir archeologinių radinių piešinių tušu. Jos kolekciją papildo daugiau negu 1 000 akvarelės darbų, kuriuose vaizduojami augalai, žuvis, tekstilės raštai ir keli šimtai spalvotos sienų tapybos kopijų iš senų 1600–1700 m. medinių Bergeno uosto pastatų. Taip pat į fantastiškas detales ji dokumentavo geležies amžiaus tekstilės darbus.

► **Kauno paveikslų galerijoje** sausio 19 d. pradėjo veikti tradicinė Kauno dailininkų paroda „Geriausias 2005–2006 metų kūriny“.

► Vasario 2 d. iškilmingai atidaryta Algimanto Miškinio Lietuvos dailės kolekcijos, dovanotos Kauno miestui, ekspozicija. Joje pristatyti 228 kūriniai reprezentavo dalį dovanotos kolekcijos. Paroda supažindino su įvairių laikotarpių žymiais ar mažiau žinomais lietuvių menininkų kūriniais bei kitų šalių dailininkais, susijusiais su Lietuva.

► Vasario 16 d. jau aštuntą kartą Lietuvos valstybės atkūrimo dieną buvo paskelbti ir apdovanoti parodos „Geriausias 2005–2006 metų kūriny“ laureatai.

► Kovo 1 d. vyko rašytojo Liudo Gustainio naujojo romano „Kaip ir anuomet“ pristatymas. Renginyje dalyvavo poetai Enrika Striogaite, Vladas Vaikėvičius, literatūros kritikas Eugenijus Striaukas. Ištraukas iš romano skaitė aktorė Liucija Zorūbaitė, fleita grojo Lidija Gomolickaitė-Grudzinskaitė.

► Kovo 2 d. atidaryta Kazės Zimblytės (1933–1999) tapybos paroda „Akimirkos“, kuri apėmė ne tik šios dailininkės vaizduojamą kūrybą, bet ir rašytinį autorės palikimą. Kazė buvo viena iš tos neramios, maištaujančios sovietmečio realistinio meno opozicionierių kartos, kuriai priklausė Vincas Kisarauškas, Valentinus Antanavičius, Vladas Vildžiūnas. Ji buvo labiausiai linkusi į plastiką ir visai atsisakiusi vadinamojo literatūriškumo ar siužeto. Tapydama įspūdį išgaudavo vien spalva ir plastika.

► **A. ir P. Galaunių namuose** sausio 25 d. vyko dr. Anelės Butkuvienės paskaita „Karolina Kovalskienė ir Ksavera Deybel Adomo Mickevičiaus gyvenime“, skirta Pauliaus Galaunės 117-ajam gimtadieniui paminėti.

► Sausio 30 d. vyko J. Naujaliao muzikos gimnazijos kamerinių ansamblių koncertas.

► Kovo 1 d. koncertavo M. Petrausko muzikos mokyklos fortepijono grupės mokiniai.

► Kovo 2 d. – dr. Anelės Butkuvienės paskaita „Apolonija Dolevskytė-Sierakauskienė – 1863 m. sukilimo dalyvė“, iš ciklo „Garsios Lietuvos moterys“.

► Kovo 7 d. surengtas Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ ir J. Gruodžio konservatorijos mokinių koncertas.

► Kovo 16 d. paminėtos dailininko profesoriaus Vytauto Kazimiero Jonyno (1907–1997) 100-osios gimimo metinės. Ta proga atidarytoje parodoje „Bičiulystės pėdsakais“ buvo eksponuojami V. K. Jonyno darbai iš Pauliaus Galaunės (1890–1988) grafikos rinkinio.

► Kovo 21 d. vyko J. Naujaliao muzikos gimnazijos mokytojos Dalios Kiškienės 12 klasės moksleivių Daivos Skudžinskaitės ir Viktorijos Narvydaitės bei mokytojos Violetos Kulvietienės mokinės Simonos Tolvaišaitės koncertas.

► Kovo 26 d. koncertavo J. Naujaliao muzikos gimnazijos moksleiviai.

- ▶ Kovo 27 d. surengtas A. Kačanausko muzikos mokyklos mokytojų Zitės Juciuvienės, Zojos Kairienės, Ritos Kidienės ir Jūratės Šleinytės mokinių – konkursų dalyvių – koncertas.
- ▶ Kovo 29 d. – J. Naujalio muzikos gimnazijos mokytojos A. Tumosaitės mokinės Barbaros Valiukevičiūtės (smuikas) ir mokytojos B. Kumpikienės mokinės Julijos Sadaunykaitės (fortepijonas) koncertas.
- ▶ **A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejuje** vasario 23 d. vyko Saulės Pikty's abstrakčių parodos „Vandenynas iš kitos pusės“ ir „Mano tinklė“ atidarymas. Menininkė tyrinėja santykius tarp laiko, erdvės, spalvų ir šviesos sąvokų. Naudojama įvairias skirtingų meno sričių technikas ji atranda unikalias pasaulio vaizdavimo galimybes. S. Pikty's iš spalvų gylių kantriai išvilioja iliuzijas, šlifuoja, gludina ir įtrina pigmentus, kol jie susilieja su paveikslu paviršiumi. Jos spontaniški, apgaubti paslapties jausmu darbai virsta nuotaikų ir šviesos struktūromis.
- ▶ **Velnių muziejuje** vasario 20 d. surengta Kauno moksleivių Užgavėnių kaukių paroda „Vai tai dyvai“.
- ▶ Kovo 29 d. atidaryta kasmetinė, tradicinė karikatūristų paroda, skirta Melagių dienai.
- ▶ **Keramikos muziejuje** sausio 26 d. vyko Janinos Šmidtaitės keramikos darbų parodos atidarymas. 1945 m. Janina su mama buvo išstremtos į Tadžikijos Kuibyševo rajoną. Tik 1992 m. J. Šmidtaitė grįžo į Lietuvą. Todėl dailininkės kūriniuose susipina dvi kultūros. Tai lietuviškoji, įskiepyta Tėvynėje, ir antroji – padariusi įtaką jos brandos amžiuje sukurtiems darbams.
- ▶ Sausio 30 d. atidaryta Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės fakulteto Keramikos specialybės studentų darbų paroda. Dešimt autorių, vadovaujama garsios keramikės Aldonos Keturakienės, pateikė studijų metu sukurtus darbus. Akinančiu baltumu spindintys porceliano kūriniai pasižymi technikos ir stiliaus įvairove.
- ▶ Kovo 23 d. surengtas Kauno keramikų kūrybos apžvalginės parodos „Pavasaris“ atidarymas. Savo darbus pristatė ne tik Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus keramikai, bet ir kviesiniai svečiai iš Klaipėdos, Šiaulių, Panevėžio ir Vilniaus.
- ▶ **L. Truikio ir M. Rakauskaitės namuose** kovo 29 d. surengta dr. Helmuto Šabasevičiaus paskaita „Gyvieji paveikslai Lietuvoje“.
- **Kauno IX forto muziejuje** sausio 13 d. vyko renginys „Uždekim Atminimo laužą“, skirtas tragiškų Lietuvai 1991 m. sausio 11–13 dienų atminimui. Atminimo liepsną įžiebė Šilainių parapijos klebonas Lionginas Vaičiulionis. Poeziją skaitė aktorius Petras Venslovas, dalyvavo LR Seimo narys Rimantas Dagys ir Šilainių, Domeikavos, Sargėnų gyventojai.
- ▶ Sausio 13 d. muziejuje atidaryta paroda, skirta tragiškiems 1991 m. sausio 11–13 dienų įvykiams atminti. Parodoje buvo pateiktos fotonuotraukos, dokumentinė medžiaga apie tragiškai žuvusius Lietuvos laisvės gynėjus, vieną jų – Igną Šimulionį, kurio seneliai, kiti artimieji buvo Igarokos tremtiniai. Dalis parodos skirta 1991 m. sausio 11–13 d. įvykių dalyvių išvykai į Europos Parlamentą Strasbūre. Paroda veikė iki vasario 16 d.
- ▶ Nuo 2007 m. vasario 9 d. iki kovo 1 d. veikė Kauno rajono Lapių pagrindinės mokyklos mokinių piešinių paroda „Mes piešiame Laisvę“, skirta Lietuvos valstybės dienai paminėti.
- ▶ Kovo 2 d. muziejuje pristatyta paroda „Mano gyvenimas – Tau Lietuva“, skirta buvusio politinio kalinio, kalinto NKVD Ukmergės, Panevėžio ir IX forto kalėjimuose bei sovietiniuose Pečioros lageriuose, dimisijos majoro Kazimiero Baršausko 99-osioms gimimo metinėms.
- **Lietuvos aviacijos muziejuje** sausio 19 d. Karinių oro pajėgų atstovai, veteranai, muziejinkai paminėjo 15-ąsias Lietuvos kariuomenės Karinių oro pajėgų įkūrimo metines. Buvo rodomas vaizdo filmas apie Karinių oro pajėgų kūrimąsi ir veiklą, atsiminimais dalijosi buvę Karinių oro pajėgų vadai Z. Vegelevičius ir S. Murza.
- ▶ Vasario 9 d. – edukacinė programėlė „Vaikai ir lėktuvai“. Moksleiviai susipažino su ekspozicijoje esančiais lėktuvais ir piešė labiausiai patikusius. Iš gražiausių darbų surengta piešinių parodėlė. Dalyviai apdovanoti knygelėmis „S. Dariaus ir S. Girėno transatlantinis skrydis“.
- ▶ Vasario 23 d. paminėtos J. Dobkevičiaus konstrukcijos lėktuvo Dobi-I pirmojo skrydžio 85-osios metinės.
- ▶ Kovo 9 d. muziejuje surengta A. Sadecko fotoparoda „Negrįžusiems“ – apie negrįžusius iš Sibiro tremties. Autorius pristatė savo knygas ir pademonstravo vaizdo filmą „Tremties keliais“.
- ▶ Kovo 10 d. – tradicinis bėgimas „Memorialas – Aviacijos muziejus“, skirtas Karo aviacijos 88-osioms metinėms. Bėgimo dalyviai ir žiūrovai aplankė muziejų – susipažino su Karinių oro pajėgų veiklą pristatančia nuotraukų paroda, pagerbė mirusius aviatorius, padėdami gėlių Aviatorių memoriale.
- ▶ Kovo 30 d. susirinkusiems aviacijos veteranams ir aviamodeliuotojams muziejinkas ir tarptautinės kategorijos teisėjas E. Raubickas papasakojo apie lėktuvų akrobatikos raidą Lietuvoje 1922–2007 metais.
- ▶ Muziejaus padalinyje **S. Dariaus gimtinėje** sausio 11 d. šio muziejaus darbuotojai Judrėnų S. Dariaus pagrindinėje mokykloje surengė viktoriną moksleiviams „Lakūno Stepono Dariaus gyvenimas ir tarnyba Lietuvos karinėje aviacijoje“. Viktorina skirta lakūno S. Dariaus 111-osioms gimimo metinėms paminėti.
- ▶ Sausio 31 d. S. Dariaus gimtinėje Lietuvos aviacijos muziejaus direktorius Algis Lapinskas ir Klaipėdos rajono savivaldybės meras Vaclovas Dačkauskas pasirašė bendradarbiavimo sutartį tarp Lietuvos aviacijos muziejaus ir Klaipėdos rajono savivaldybės. Sutartimi siekiama bendromis šio muziejaus ir Klaipėdos rajono savivaldybės pastangomis įamžinti Lietuvos aviacijos istoriją, lakūno S. Dariaus, jo šeimos atminimą, plėtoti S. Dariaus gimtinės-muziejaus ir memorialinio parko veiklą, rengti bendrus projektus, organizuoti renginius, spręsti problemas.
- ▶ Sausio 31 d. S. Dariaus gimtinė kartu su Judrėnų S. Dariaus pagrindine mokykla, Lietuvos kariuomenės Karinėmis oro pajėgomis surengė lakūno Stepono Dariaus 111-ųjų gimimo metinių ir Karinių oro pajėgų 15-ųjų metinių minėjimo renginius: mokykloje surengtas moksleivių piešinių ir rašinių konkursas „Mano žemietis Steponas Darius“, Stepono Dariaus gimtinėje (memorialiniame parke) atidengtas simbolinis kompasas. 7 metrų skersmens kompasas pagamintas iš granito, simbolizuoja tragišką „Lituanikos“ skrydį ir nurodo svarbiausias S. Dariaus gyvenimo vietovių kryptis. Įrengtas simbolinis kompasas – vienas iš objektų, numatomų įrengti memorialiniame S. Dariaus parke. Judrėnų kultūros centre surengtas iškilmingas minėjimas, kuriame skambėjo meninės kompozicijos, kalbėjo Klaipėdos savivaldybės vadovai, Karinių oro pajėgų karininkai, Lietuvos aviacijos muziejaus darbuotojai, grojo Karinių oro pajėgų orkestras.
- ▶ Vasario 16 d. S. Dariaus gimtinėje „Lituanikos“ draugovės skautai susipažino su muziejaus paroda „Lietuvos kariuomenės Karinių oro pajėgų skiriamieji ženklai“. Renginyje priimtas jaunesniųjų skautų įžodis.
- ▶ Vasario 20 d. – Užgavėnių šventė Vytogalos kaimo vaikams muziejaus kiemelyje.

- ▶ Kovo 11 d. vyko tikybos pamoka „Tikėjimas padeda atlikti gyvenimo žygdarbius“, kurioje dalyvavo Upynos vidurinės mokyklos 5 klasės mokiniai ir mokytoja L. Dobilienė.
- ▶ Kovo 11 d. S. Dariaus gimtinėje Gargždų tunto skautai surengė savaitgalio stovyklą, skirtą Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Vyko diskusijos tema „Kas man yra Lietuva“, susipažinta su muziejaus paroda „Lietuvos kariuomenės Karinių oro pajėgų skiriamieji ženklai“.
- ▶ Kovo 22 d. – susitikimas su Šilalės S. Dariaus ir S. Girėno skautų draugove.
 - **Lietuvos jūrų muziejus** kovo 9 d. praturtėjo pingvinų ir ruonių jaunikiiais. Šiomet jaunikių vada itin gausi: jau auga keturi pingvinukai ir dar laukiama prasikalant vieno kiaušinio. Baltijos pilkųjų ruonių šeimyna pagausėjo dviem mažyliais. Muziejaus naujagimiams vardus tradiciškai renka visos Lietuvos vaikai. Gegužės 18-ąją – Tarptautinę muziejų dieną vyksta išskilingos ir linksmos vardinys.
- ▶ Kovo 15 d. į Baltijos jūrą Smiltynėje, ties Pietiniu ragu, buvo paleisti trys Lietuvos jūrų muziejaus augintiniai – ruoniai Vudė, Ražė ir Birutė. Vudė pernai gimė muziejuje, o Ražė (prieš metus) ir Birutė (prieš dvejus metus) buvo rastos nusilpusios pajūryje ties Palanga. Jos išgyveno tik muziejaus Jūrų paukščių ir žinduolių skyriaus vedėjo Arūno Grušo dėka. Ruoniukės ne tik pasveiko, bet ir grįžo į laisvę.
- ▶ **Maironio lietuvių literatūros muziejuje** sausio 24 d. vyko Aldonos Ruseckaitės knygos „Bėk, kiele, bėk“ pristatymas. Kartu su rašytoja dalyvavo Kauno miesto vokalinis ansamblis „Šaltinis“.
- ▶ Sausio 29 d. – Sofijos Tyzenhauzaitės knygos „Halina Oginskytė arba švedai Lenkijoje“ sutiktuvs. Dalyvavo žurnalo „Žemaičių žemė“ redaktorė, knygos leidėja Danutė Mukienė, istorikė, hum. m. dr., doc. Anelė Butkuvienė, Rietavo kunigaikščių Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius Vytautas Rutkauskas, aktorė Doloresa Kazragytė, pianistė Virginija Daugirdienė ir smuikininkė Marija Neniškytė.
- ▶ Sausio 31 d. surengtas levos Simonaitytės 110-ųjų gimimo metinių minėjimas. Dalyvavo literatūrologė, hum. m. dr. Aurelija Mykolaitytė, muziejinkė Albina Protienė, aktorė Danutė Juronytė, Kauno technologijos universiteto folkloro ansamblio „Goštauta“ dainininkės Vilma ČiPLYTĖ ir Justina Jonikaitė.
- ▶ Vasario 19 d. vyko vakaras, skirtas poeto Kazio Bradūno 90-mečiui. Dalyvavo hum. m. dr. Donata Mitaitė, literatūros kritikas Valentinas Sventickas, aktorius Egidijus Stancikas, smuikininkė Ilona Klusaitė, poeto duktė Elena Bradūnaitė-Aglinskienė.
- ▶ Vasario 26 d. – poeto Bernardo Brazdžionio 100-ųjų gimimo metinių minėjimas. Dalyvavo literatūrologė – prof. Viktorija Skrupskelytė ir dr. Dalia Kuizininė, aktoriai – Virginija Kochanskytė ir Petras Venslovas, lietuvių liaudies dainų atlikėja Veronika Povilionienė, Kauno styginių kvartetas: Karolina Beinarytė (pirmas smuikas), Dalia Terminaitė (antras smuikas), Dovilė Sauspreikšaitytė (altas), Saulius Bartulis (violončelė).
- ▶ Vasario 28 d. – Kazimiero Jakučio pirmosios poezijos knygos „Apeiginė liepa“ sutiktuvs.
- ▶ Kovo 13 d. vyko Vydūno knygos „Žvilgsnis į gyvenimo gelmes. I. Gyvenimas – kelionė tobuluman“ sutiktuvs. Dalyvavo knygos sudarytoja Rima Palijanskaitė, Vydūno draugijos pirminkas, doc. dr. Vacys Bagdonavičius, aktorius Petras Venslovas, Vytauto Didžiojo universiteto folklorinis ansamblis „Linago“ (vadovė Laima Proškutė).
- ▶ Kovo 16 d. – renginys, skirtas Bernardo Brazdžionio 100-mečiui: kompaktinės plokštelės „Bernardas Brazdžionis. Per pasaulį keliauja žmogus“ pristatymas. Dalyvavo publicistas Juozas Kojelis, aktoriai Virginija Kochanskytė ir Petras Venslovas, tarptautinių konkursų laureatė pianistė Rūta Blaškytė, leidėjas Sigutis Jačėnas, fotomenininkas Romualdas Rakauskas, Bernardo Brazdžionio rinkinio skyriaus vedėja Jūratė Ivanauskienė.
- ▶ Kovo 21 d. vyko renginys, skirtas Pasaulinei poezijos dienai: vakaras su Jurgos Ivanauskaitės knyga „Odė džiaugsmui“. Dalyvavo Jurgos Ivanauskaitės mama Ingrida Korsakaitė, leidyklos „Tyto alba“ redaktorė Aušra Karsokienė, poetės Daiva Čepauskaitė, Tautvyda Marcinkevičiūtė, Aldona Elena Puišytė, Aldona Ruseckaitė, Enrika Striogaitė, Dovilė Zelčiūtė, aktorės Vilija Grišaitytė ir Danutė Juronytė.
- ▶ Kovo 22 d. – smuikininkės Kristinos Katavičiūtės-Kuzminovienės ir pianistės Gretos Kuznecovienės koncertas.
- ▶ Kovo 30 d. surengtas Jurgio Kunčino atminimo vakaras. Dalyvavo rašytojo žmona Rasa Kunčiniene, brolis Algirdas su žmona Ale, poetai Vladas Braziūnas ir Antanas A. Jonynas, vertėjas Laimantas Jonušys, fotografas Romualdas Rakauskas, aktorius Andrius Žiuruskas, pianistė Monika Laukaitytė ir fagotininkas Ramūnas Laukaitis.
- ▶ Kovo 31 d. – istorikės, hum. m. dr. Anelės Butkuvienės knygos „Garsios Lietuvos moterys“ sutiktuvs. Kartu su knygos autore dalyvavo recenzentės dr. Janina Januškevičiūtė ir doc. dr. Regina Jasiulevičienė, aktorius Saulius Bagaliūnas, pianistė Virginija Daugirdienė ir solistas Juozas Malikonis.
- ▶ Muziejaus padalinyje Vaikų literatūros muziejuje sausio 25 d. – Vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų dramos studijos „Teatrapilis“ spektaklis „Mėlynoji paukštė“.
- ▶ Sausio 26 d. vyko ekspozicijos, skirtos poetui Martynui Vainilaičiui, atidarymas. Dalyvavo dailininkė S. Vasilenkaitė-Vainilaitienė, poeto brolis V. Vainilaitis, aktorė I. Paliulytė, aktorius A. Žekas, Maironio lietuvių literatūros muziejaus direktorė A. Ruseckaitė.
- ▶ Vasario 14 d. – parodų „Vytei Nemunėliui – 100“ ir „Myliu aš tėvynę“ atidarymas.
- ▶ Vasario 22 d. vyko tautodailininkės Stasės Samulevičienės žaislų iš kailio nuolatinės parodos atidarymas. Dalyvavo savivaldybės ryšių su visuomene skyriaus darbuotoja Danutė Marcinkevičienė, muziejaus dramos studija „Čepsiukai“.
- ▶ Vasario 27 d. – rašytojo Motiejaus Lukšio 100-mečio minėjimas. Dalyvavo rašytojo duktė Nijolė Lukšytė, poetė Marija Macijauskienė, aktoriai Antanas Žekas, Algirdas Vrubliauskas.
- ▶ Muziejaus padalinyje Juozo Grušo memorialiniame muziejuje sausio 30 d. surengtas Laimono Inio kūrybos vakaras. Kartu su rašytoju dalyvavo aktorė Inesa Paliulytė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos mokytoja metodininkė Liudmila Parymud ir moksleivė Agnė Jurgaitytė.
- ▶ Vasario 17 d. – poezijos ir muzikos popietė „Ta giesmė neišgiedota“. Dalyvavo rašytoja Jūratė Sučylaitė, poetė Anastazija Kanoverskytė-Sučylienė, pianistas Darius Kudirka.
- ▶ Kovo 20 d. surengtas vakaras „Literatūrologas, pedagogas ir valstybininkas Juozas Ambrazevičius-Brazaitis. Dalyvavo literatūrologas Ramutis Karmalavičius, Kauno dramos teatro aktorius Henrikas Savickas, pianistas, kompozitorius Darius Kudirka.
- ▶ Kovo 26 d. – susitikimas su režisieriumi Jonu Vaitkumi. Kartu su juo dalyvavo aktorė, režisierė Lili Laucevičienė, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto teatrologijos studentė Aida Balnienė.

- ▶ Muziejaus padalinys Salomėjos Nėries memorialiniame muziejuje vasario 14 d. vyko renginys „Ir žvaigždės tolimos dainavo meilę mūs...“. Dalyvavo kūrėjai Aldona Ruseckaitė, Zenė Sadauskaitė, Dalia Milukaitė, Vladas Buragas, Janina Ulinskienė, Irena Petrauskaitė, Rasa Klimavičiūtė ir kt.
- ▶ Muziejaus padalinys Balio ir Vandos Sruogų namuose-muziejuje vasario 2 d. vyko literatūrinė popietė „Balys Sruoga ir teatras“, skirta 111-osioms rašytojo gimimo metinėms. Dalyvavo teatrologė Audronė Girdzijauskienė, literatūrologė Gabija Sereikienė, B. Sruogos „Raštų“ sudarytoja ir redaktorė Donata Linčiuvienė, aktorė Liucija Zorūbaitė, skaitovė Daina Kazlauskaitė, Juozo Naujalio muzikos gimnazijos moksleivės Aistė Kisielytė ir Milda Juciūtė, B. Sruogos dukterėčia Jolita Sruogaitė ir sūnėnas Aniolas Sruoga.
- ▶ Vasario 23 d. – vakaras, skirtas istorikės Vandos Daugirdaitės Sruogienės 10-osioms mirties metinėms paminėti. Dalyvavo žurnalistas, filosofas Mykolas Drunga, V. Daugirdaitės Sruogienės mokinė Laimutė Petkevičienė, skaitovė Daina Kazlauskienė, literatūrologė Gabija Sereikienė, Juozo Gruodžio konservatorijos moksleivė Lijana Bartkaitė, atminimo lentos autorius architektas Jonas Lukšė, B. Sruogos dukterėčia Jolita Sruogaitė.
- ▶ Kovo 30 d. – poeto Vlado Vaitkevičiaus poezijos vakaras ir rinktinės „Šešėly krintančios žvaigždės“ pristatymas. Dalyvavo rašytojas Liudas Gustainis, rinktinės redaktorius Alfas Pakėnas, smuikininkė Jurgita Geliūnaitė.
- ▶ Muziejaus padalinys Juozo Tumo-Vaižganto memorialiniame muziejuje sausio 11 d. vyko „Naujosios Romuvos“ 2006 metų ketvirtąjį numerio pristatymas ir Juozo Tumo-Vaižganto biografo Aleksandro Merkelio 100-mečio paminėjimas. Dalyvavo „Naujosios Romuvos“ vyriausiasis redaktorius Andrius Konickis, redaktorė Audronė Daugnorienė, žurnalo bendradarbis Juozas Algimantas Krikštopaitis, poetai Donaldas Kajokas, Robertas Keturakis, Tautvyda Marcinkevičiūtė, Gintaras Patackas. Dainavo Algirdas Svidinskas.
- ▶ Kovo 22 d. vyko tradicinė Juozapinių šventė. Per rašytojo ir kanauninko J. Tumo-Vaižganto vardo dienos minėjimą buvo pristatytas naujusias kultūros gyvenimo žurnalo „Naujoji Romuva“ numeris (2007, Nr. 1) ir Rokiškio krašto kultūros žurnalas „Prie Nemunėlio“. Dalyvavo romuviečiai Andrius Konickis, Audronė Daugnorienė, Viktorija Šilgaliene, filosofas Romualdas Ozolas, Rokiškio Juozo ir Alfonso Keliuočių viešosios bibliotekos vadovė, naujojo leidinio redaktorė Alicija Matiukienė ir savaitraščio „Nemunas“ žmonės. Amžininkų atsiminimus apie Vaižgantą skaitė aktorė Inesa Paliulytė, smuikais griežė Agnė Jurgaitytė ir Elžbieta Savickytė (vadovė Liuda Parymud).
- **Šiaulių „Aušros“ muziejus** vasario 8 d. Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje surengė muziejaus katalogo „Senieji Šiauliai atvirukuose 1902–1944“ pristatymą. Dalyvavo katalogo sudarytojai, leidėjai, kolegos iš Lietuvos muziejų, buvę šiauliečiai, gyvenantys Vilniuje, Šiaulių miesto vicemeras Kazimieras Šavinis, Šiaulių miesto Garbės pilietis profesorius Saulius Sondeckis, Vilniaus visuomenės atstovai. Katalogą pristatė Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Meno skyriaus vedėja Lina Pukštaitė. Kalbėjo Lietuvos nacionalinio muziejaus muziejininkė Dalia Keršytė. Sudarytojai A. Šlivinskas ir R. Baristaitė pakvietė į virtualią kelionę po dingusius Šiaulius – demonstravo ir komentavo senųjų Šiaulių atvirukus.
- ▶ Kovo 21 d. Radviliškio miesto kultūros centre muziejus pristatė parodą „Popieriniai pinigai Lietuvoje XX a.“ iš „Aušros“

muziejaus bonistikos rinkinio. Atidaryme dalyvavo ir parodą pristatė „Aušros“ muziejaus vyriausiasis muziejininkas, bonistikos rinkinio tvarkytojas Saulius Bieliauskas.

▶ Pirmąjį metų ketvirtį muziejus Šiaulių Gegužių vidurinės mokyklos dailės galerijoje „Erdvė“ eksponavo parodą iš „Aušros“ muziejaus rinkinių „Kunigo Juozo Žiogo (1868–1935) archeologinė kolekcija“.

▶ Muziejaus padalinys **Aušros alėjos rūmuose** sausio 10 d. atidaryta Šiaulių miesto Simono Daukanto vidurinės mokyklos moksleivių kūrybinių darbų paroda „Tau – Tėvyne, Lietuva“. Parodoje eksponuojami piešiniai, karpiniai, keramika, kūriniai iš medžio, mezginiai, nėriniai, austos juostos, odos aplikacijos, simegrafijos darbai. Parodos atidaryme dalyvavo autoriai ir mokytojai, moksleivių darbų vadovai: Ingrida Gumbakienė, Dima Vaidžiulis, Elida Ignatavičienė.

▶ Kovo 20 d. atidaryta margučių iš „Aušros“ muziejaus rinkinių, floristinių kompozicijų ir kambarinių gėlių paroda-pardavimas „Atbunda žemė ir jausmai“. Eksponuoti margučiai, dekoruoti augaliniais motyvais. Parodos atidaryme koncertavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, tarptautinių konkursų ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė Sabina Martinaitytė, akomponavo tarptautinių konkursų laureatė pianistė Audronė Eitmanavičiūtė. „Moderni mokykla“ pristatė šukuosenu, mados ir judesio projektą „Gamta ir moteris ... motinystė“. Parodos atidarymo šventę dovanojo moterų klubas „Šiaulietė“.

▶ Muziejaus padalinys **Fotografijos muziejuje** sausio 2 d. atidarytos Antano Dilio (Šiauliai) jubiliejinė fotografijų ir atvirukų kolekcijos „Malūnai“ parodos. A. Dilys – Fotografijos muziejaus įkūrėjas, fotomenininkas, filokartininkas, Šiaulių „Aušros“ muziejui perdavęs 60 000 atvirukų kolekciją, tūkstančius negatyvų. Fotografijų parodoje eksponuojamos geriausios autoriaus fotografijos, padarytos per ilgą kūrybinį gyvenimą. Parodą atidaryme dalyvavo autorius. 75-mečio proga jį sveikino Šiaulių miesto ir Anykščių rajono savivaldybių atstovai, kolegos, muziejininkai.

▶ Vasario 13 d. atidaryta Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro Genocido aukų muziejaus paroda „Smurto kronika: Lietuva 1939–1941“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti. Parodą pristatė šio centro direktorė Dalia Kuodytė ir Genocido aukų muziejaus direktorius Eugenijus Peikštenis.

▶ Vasario 14 d. atidaryta Romualdo Požerskio (Kaunas) fotografijų paroda „Mažoji Alfonso vargai ir džiaugsmas“, kurioje pasakojama apie mažiausią Lietuvos žmogų Šiaudvyčių kaimo ūkininką Alfonsą. Šią seriją R. Požerskis pradėjo fotografuoti 1992 m. ir tęsia iki šiol, fiksuodamas skaudžias ir džiaugsmingas mažojo Alfonso gyvenimo permainas, jo kasdienybę. Buvo pristatytas ir R. Požerskio fotografijų albumas „Atminties sodai“.

▶ Kovo 16 d. atidaryta Artūro Valiaugos (Vilnius) fotografijų paroda „Tylusis identitetas“, dalyvavo autorius. Fotografijose užfiksuoti olandai, gyvenantys Lietuvoje, ir lietuviai, gyvenantys Olandijoje. Autorius fotografavo aštuonias privačias olandų erdves Vilniuje, Klaipėdoje, Šiauliuose, Radviliškyje ir Trakų rajone, o Olandijoje – šešiolika lietuvių erdvių. Autorius neieškojo panašumų ir skirtumų. Visus užfiksuotus žmones sieja gyvenimo užsienyje patirtis, o jų gyvenamosios erdvės – vieta, kur vyksta kultūrinių ir vartojimo tradicijų kaita. Autorių domina, kaip miuguojantys žmonės išsaugo tapatybę.

▶ Kovo 22 d. Fotografijos muziejuje atidaryta Šiaulių universiteto studentų fotografijų paroda „Modulis T150B69“. Tai jau antroji

studentų darbų paroda, pirmoji vyko 2002 m. Parodos pavadinimas reiškia Šiaulių universitete laisvai pasirenkamą dalyką – fotografiją, kurios studentai mokosi vieną semestrą, o studijų programose ši programa registruojama kaip „Modulis T150B106“. Programai vadovauja prof. Giedrius Šiukščius. Meninės fotografijos, pagrįstos subjektyviu, individualiu požiūriu į tikrovę, mokytiis renkasi įvairių specialybių studentai. Turėdami visišką saviraiškos laisvę, jie stengiasi atspindėti savosios kartos identiteta, požiūrį į tikrovę. Parodoje eksponuojami 61 autoriaus 84 darbai.

► Muziejaus padalinyje **Venclauskių namuose** sausio 15 d. atidaryta paroda „Žmonės ir kaukės“. Joje eksponuojamos Užgavėnių kaukės iš Šiaulių „Aušros“, Lietuvos nacionalinio, Lietuvos dailės muziejų rinkinių ir Šiaulių apskrities tautodailininkų P. Veiso, A. Martinaičio, L. Bartkaus, K. Samalionio, E. Arbušausko, A. Steponavičiaus, V. Adomavičiaus, D. Udrakio, K. Vaneikio sukurtos kaukės. Sausio 19 d. vyko parodos pristatymas, kuriame dalyvavo persirengėliai – Šiaulių universiteto Humanitarinio fakulteto studentai, Šiaulių Saulėtekio vidurinės mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vadovas Arūnas Stankus). Buvo atliekami žiemos išvavimo ritualai. Vyko Šiaulių apskrities tautodailininkų kaukių apžiūra-konkursas. Konkurso vertinimo komisijos išrinkti nugalėtojai buvo apdovanoti. Parodos kuratorė – Etnografijos skyriaus vedėja Rūta Stankuvienė, dailininkė – Dailės skyriaus muziejinkė Regina Tamašiūnaitė.

► Vasario 23 d. atidaryta paroda „Šiaulių krašto skautai: vakar ir šiandien“, skirta skautijos judėjimo 100-mečiui ir Šiauliuose vykstančiam Lietuvos skautijos suvažiavimui. Rengėjai – Šiaulių „Aušros“ muziejus ir Šiaulių miesto skautai. Parodoje eksponuojami „Aušros“ muziejaus eksponatai: ikikarinės fotografijos, skautų leidiniai, skautiška atributika. Kita dalis eksponatų iliustruoja šiandieninės skautijos realijas. Tai skautų uniformos, lazdos, stovyklų emblemos, fotografijos. Parodoje galima pasimatuoti uniformą, pabandyti ir išmokti risti įvairius mazgus, sužinoti laužo kūrimo paslapčių. Šeštadieniais Venclauskių namų sodelyje verdama žolelių arbata, kepama skautiška duonelė, žaidžiami skautiški žaidimai.

► Muziejaus padalinyje **Ch. Frenkelio rūmuose** sausio 25 d. atidaryta tapybos paroda „Kelias“ iš Šiaulių „Aušros“, nacionalinio M. K. Čiurlionio, Lietuvos dailės muziejaus rinkinių. Parodoje eksponuojami tarpukario modernistų: Leono Kazoko (1905–1981), Viktoro Vizgirdos (1904–1993), Adomo Galdiko (1893–1969), Povilo Puzino (1907–1967), Vlodo Eidukevičiaus (1891–1941), Antano Samuolio (1899–1942), Vlodo Didžioko (1889–1942), Petro Kalpoko (1880–1945) peizažai kelio motyvais.

► Kovo 11 d. vyko „Aušros“ muziejaus įkūrimo 84-ųjų metinių minėjimas. Pelikso Bugailiško premija įteikta archeologei, ilgametei „Aušros“ muziejaus darbuotojai Birutei Salatkienei. Koncertavo buvusio šiauliečio Skirmanto Sasnausko džiazio trio iš Vilniaus.

► Muziejaus padalinio **Žaliūkių vėjo malūno** teritorijoje vasario 17 d. buvo švenčiamos Užgavėnės, kurias organizavo Šiaulių miesto savivaldybė, „Aušros“ muziejus, Kultūros centras. Vyko Užgavėnių blynų kepimo konkursas, gražiausių, tradiciškiausių, originaliausių kaukių rinkimai, koncertavo ansambliai „Salduvė“, „Auda“, „Sidabrinė gija“, „Raudėnų folkloro ansamblis, kapelos „Rėkyva“ ir „Brydė“, šėlo persirengėliai, sudeginta Morė.

► **Trakų istorijos muziejaus** Salos pilyje 25 d. svečiavosi Švedijos muziejų bičiulių sąjungos „Förbundet Sveriges Museivänner“ nariai.

► Vasario 21 d. Trakų salos pilyje lankėsi Kroatijos Respublikos Prezidentas Stjepanas Mesičius (Stjepan Mesić).

► Kovo 29 d. Trakų salos pilyje pabuvojo Albanijos Respublikos Prezidentas Alfredas Moisiu (Alfred Moisiu).

► Kovo 3–4 d. Trakų salos pilyje surengtas tradicinis DARTS turnyras.

► Kovo 28–29 d. Trakų salos pilyje vyko tarptautinės ICOM konferencijos „Baltarusijos ir Lietuvos muziejai: problemos ir perspektyvos XXI amžiuje“ uždarymo renginiai.

► **Valstybiniame Vilniaus Gaono žydų muziejuje** sausio 31 d. vyko Pasaulio Tautų Teisuolių apdovanojimo ceremonija. Renginį organizavo Izraelio ambasada, Lietuvos žydų bendruomenė ir Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus.

► Kovo 6 ir 7 d. vyko Pasaulio Tautų Teisuolių apdovanojimo ceremonijos Telšiuose ir Kaune. Renginius organizavo Izraelio Ambasada, Lietuvos žydų bendruomenė ir Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus.

► **levos Simonaitytės memorialiniame muziejuje** sausio 10 d.–kovo 10 d. veikė paroda iš muziejaus fondų „Tai taip ir bus buvę“. Paroda skirta levos Simonaitytės 110-osioms gimimo metinėms.

► Sausio 15 d.–vasario 15 d. Klaipėdos rajono J. Lankučio bibliotekos Priekulės skyriuje veikė paroda iš muziejaus fondų „Leva Simonaitytė ir Priekulė“. Paroda skirta rašytojos 110-osioms gimimo metinėms.

► Sausio 23 d. Mažosios Lietuvos metraštininkės levos Simonaitytės 110-ųjų gimimo metinių minėjimo renginys vyko Priekulės vaikų muzikos mokyklos salėje. Literatūrinę muzikinę kompoziciją atliko aktorė Virginija Kochanskytė ir Priekulės vaikų muzikos mokyklos moksleiviai.

► **M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos muziejuje** vasario 14 d. vyko koncertas „Lietuva brangi“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai Vasario 16-ajai. Dalyvavo J. Naujalio muzikos gimnazijos jaunių choras „Cantica“, meno vadovai Audronė Marcinkevičiūtė, Raimonda Židonienė, Rolandas Daugėla, koncertmeisterė Aušra Gelusevičienė. Programoje skambėjo lietuvių kompozitorių kūriniai, moksleiviai skaitė eilėraščius apie tėvynę Lietuvą. Veikė I. Mikuličiūtės dailės studijos ir lopšelio-darželio „Gintarėlis“ vaikų kūrybos paroda „Lietuvos karaliai ir kunigaikščiai“. Parodą parengė dailininkė I. Mikuličiūtė ir muziejinkė K. Vaitkūnienė.

► Kovo 14 d. vyko vokalinės, fortepijono, smuiko, alto, fleitos ir trimito muzikos koncertas. Dalyvavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto studentai Liudas Mikalauskas, Virginija Unguraitytė, Neringa Balčiūnaitė, Asta Petrovskaja, Rasa Žiaugaitė, Akvilė Bagdžiūtė, Lina Lisauskaitė, Mindaugas Kliučinskas, Zenonas Šimkus. Programoje skambėjo baroko, klasicizmo ir romantizmo epochų kūriniai.

► Kovo 21 d. vyko fortepijono, smuiko ir vokalinės muzikos vakaras. Dalyvavo Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos dėstytojų Redos Stabinskienės, Džuljetos Sklėrienės ir Eglės Grigonienės moksleiviai, dainininkė Jurgita Šalčiūtė (mecosopranas). Programoje skambėjo lietuvių ir užsienio kompozitorių fortepijoniniai, smuiko ir vokaliniai kūriniai. Koncertą vedė Reda Stabinskienė.

► Kovo 29 d. vyko kamerinės muzikos koncertas, skirtas kompozitorių F. Schuberto ir E. Griego jubiliejiniams metams.

Dalyvavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė G. Miliauskaitė (sopranas), J. Naujalio muzikos gimnazijos mokytojų E. Vladimirkajos koncertmeisterio klasės ir A. Karpavičienės smuiko klasės mokiniai, koncertmeisteris S. Dirvanauskas. Koncerto programą komentavo ir apie F. Schubertą ir E. Griegą pasakojo muzikologė Irma Jankauskienė.

► Muziejaus padalinyje **J. Gruodžio memorialiniame muziejuje** kovo 9 d. vyko muzikos popietė „Lietuva, brangi Tėvyne“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai – Kovo 11-ajai. Dalyvavo Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijos jaunių choras „Cantica“, meno vadovai Audronė Marcinkevičiūtė ir Rolandas Daugėla, koncertmeisterė Aušra Gelusevičienė. Koncerte dainavo solistės Airida Bytautaitė ir Audra Opulskytė (mokytojos Jūratės Bukauskaitės dainavimo klasė), joms akompanavo Janina Povilonienė. Programoje skambėjo lietuvių kompozitorių kūriniai.

► Kovo 28 d. vyko fleitos muzikos popietė. Dalyvavo J. Naujalio muzikos gimnazijos mokytojos G. Markevičienės mokiniai, besiruošiantys J. Pakalnio konkursui. Moksleiviams akompanavo mokytoja L. Haidari, kuri paskambino ir keletą kūrinių solo fortepijonu.

■ **Alytaus kraštotyros muziejuje** sausio 6 d. jau septintą kartą vyko vaikų poeto A. Matučio gimtadienio šventė. Šį kartą tradicinė šventė buvo skirta knygai „Girios televizorius“. Už ją 1974 m. poetui buvo paskirta LTSR valstybinė respublikinė premija, o 1979 m. knyga pakartotinai išleista 100 tūkstančių egzempliorių tiražu. Kaip ir Matučio knyga, šventė buvo suskirstyta į tris dalis: rytmečio laidą, dienos programą ir vakaro panoramą. Popietės svečiai dainavo daineles, deklamavo eiles. Alytaus kolegijos atstovai pristatė naują elektroninę knygą-kompaktinę plokštelę „Drevinukas“. Leidėjai pasidalijo idėja šią knygą toliau tobulinti: žadėjo ją igarsinti, animuoti.

► Sausio pradžioje muziejaus salė svetingai duris atvėrė vieno garsiausių Lietuvos grafikų – Stasio Krasausko – kūrybai. Parodą pristatė dailininko dukterė Aistė Krasauskaitė. Paminėjusi jo įvairiapusį talentą (Krasauskas buvo profesionalus plaukikas, dainavo operoje, vaidino filme „Niekas nenorėjo mirti“), Aistė tėvą pavadino „žmogaus grožio aukštintoju“. Nepaprasto veržlumo ir talento menininkas buvo iliustravęs garsiausių sovietmečio poetų – R. Roždestvenskio, J. Jevtušenkos, A. Voznesenskio – knygas, vėliau su jų autoriais liko geri draugai. Talento ir laisvo grafiko kūryba buvo savotiškas postūmis Lietuvos meno raidai, nes jo kūryboje naudoti simboliai, apibendrintos linijos atsivėrė naujoje erdvėje – knygų iliustracijose. Buvęs Vilniaus dailės akademijos auklėtinis, Krasausko mokinyš J. Brusokas pasidalijo savo įspūdžiais apie buvusį pedagogą ir jo kūrybą. Susirinkusieji pasidžiaugė suteikta galimybe paprastai pakalbėti apie gilius dalykus.

► Vasario mėnesį Alytuje vykusią konferenciją „Alytaus ir Suvalkų vizualieji menai“ vainikavo trijose erdvėse atidaryta tapybos ir fotografijos paroda „Pakraščio egzistencija“. Dailės galerijos vis dar neturinčio miesto reikmėms dvi sales vėl skolino Kraštotyros muziejus. Parodos pristatymą vainikavo ir sušildė garso ir vaizdo kompozicija „Pakraščio egzistencija“, kurią parengė kompozitorius ir atlikėjas, džiaz muzikantas Eugenijus Kanevičius. Projekto vadovė Daina Čečkauskienė, parodos sudarytoja menininkų sambūrio „Erdvės“ vadovė Loreta Liausaitė ir parodos kuratoriai fotografas Vytautas V. Stanionis ir dailininkas Arvydas Švirmickas šį įvykį Alytaus kultūriniame gyvenime pavadino istoriniu – juk sutiko dalyvauti parodoje net trisdešimt du autoriai, eksponuojantys pusantro šimto darbų.

► Valstybinės šventės dieną – Vasario 16-ąją – muziejinkai pakvietė alytiškius pasidaryti meninę šeimos fotografiją specialiai paruoštoje retro studijoje. Edukacinės programos svečiai galėjo susipažinti su senąja miesto ir kaimo mada, matuodamiesi drabužius galėjo pajusti to laikotarpio pulsą, tuometinio žmogaus temperamentą.

► Vasario 21 d. dr. Neringa Markauskaitė skaitė paskaitą „XX a. pabaigos–XXI a. pradžios religinė dailė Lietuvoje“.

► Vieną iš kovo mėnesio šeštadienių, skirtų alytiškių laisvalaikui pajvairinti, per svetingai atvertas muziejaus duris žengė šeimos, panūdusios daugiau sužinoti apie tarpukario ir prieškarinio madas. Čia jų laukė Senoji fotoateljė su retro stiliaus dekoracijomis ir anuo laiku alsuojančiais drabužiais. Linksni lankytojai keitė apdarus, laidė pokštus ir šelmiškai šypsojosi į objektyvą. Vienas po kito liejosi jaunatviški solidžių tetų, dėdžių ir senučių prisiminimai...

► Kovo 20 d. muziejuje buvo atidaryta tarptautinė miniatiūrų paroda „Mažoji m“.

► Kovo 21 d. paskaitą „Gotikinė skulptūra Lietuvoje“ skaitė dr. Rima Valinčiūtė.

► Paskutiniaisiais kovo šeštadieniais muziejus pakvietė šeimas susipažinti su senaisiais eksponatais, daugiau sužinoti apie Velykų papročius ir margučių raštuose užkoduotus palinkėjimus. Restauratorė V. Arutiunova vedė užsiėmimą „Senienų priežiūra ir restauravimas“, muziejinkė B. Žaliaduonienė ir tautodailininkė A. Lampickienė „šifravo“ kiaušinių raštus.

► Muziejaus padalinyje galerijoje „**Skrydis**“ visą sausio mėnesį veikė Vilniaus dailės akademijos Telšių dailės fakulteto juvelyrikos ir plastikos specialybės studentų darbų paroda.

► Kovo 20 d. galerijoje atidaryta fotografijų paroda „Kalnai mums simfoniją groja“.

■ **Birštono muziejuje** sausio 8 d. atidaryta Birštono meno mokyklos Dizaino studijos kalėdinių darbų paroda. Dalyvavo meno mokyklos moksleiviai, jų tėveliai.

► Sausio 13 d. vyko renginys, skirtas Sausio 13-ajai paminėti, buvo demonstruojamas dokumentinis filmas apie istorinius įvykius. Renginio metu Birštono Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje buvo aukojamos mišios aukoms atminti, prie atminimo laužo vyko pokalbiai, buvo vaišinamasi arbata.

► Vasario 9 d. atidaryta Kauno rajono Taurakiemio kultūros centro „Piliuona“ narės Reginos Juodžbalienės tapybos darbų paroda.

► Vasario 10 d. atidaryta kauniečio Kastyčio Laužadžio fotografijų paroda „Atgimstančios Lietuvos paminklai“, skirta Vasario 16-ajai pažymėti.

► Kovo 5 d. visuomenei pristatyta paroda, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.

► Kovo 23 d. – paryžiečio Raymond Gregoire iliustracijų pagal Inos Redecki-Clouet ir Inos Valintėlytės knygą „Paryžiaus žemėlapis paslaptis“ parodos atidarymas. Dalyvavo Birštono gimnazijos moksleiviai, mokytojai, miestiečiai. Knygos autorės Inos Redecki-Clouet motina pasakojo apie knygos kūrimą, buvo rodomas filmas apie parodos ir knygos autorius, skambėjo Jo de Seno muzika, vyko edukaciniai užsiėmimai.

► Kovo 24 d. surengta Taurakiemio kultūros centro „Piliuona“ narės tautodailininkės Teresės Simonaitienės tapybos ir rankdarbių paroda, kurioje buvo eksponuojami ne tik autorės tapybos darbai, bet ir siuvinėti atvirukai.

► Muziejaus padalinyje **Birštono sakraliniame muziejuje** sausio 25 d. dr. Mindaugas Paknys skaitė paskaitą „LDK dailės ir architektūros užsakymai: intencijos, formos, specifika“.

Tai dailės istorikų draugijos paskaita iš edukacinio projekto „Lietuvos dailės istorijos eskizai“.

► Vasario 18 d. atidaryta Kaišiadorių vyskupijos kurijos parengta paroda, skirta kunigo, poeto, Šv. Rašto vertėjo, teologo Česlovo Kavaliausko 10-ųjų mirties metinių sukakčiai. Pirmą kartą visuomenei parodytas Šv. Rašto leidimas graikų kalba su Č. Kavaliausko pastabomis antraštėse, nuotraukos, dokumentai ir knygos.

► Vasario 21 d. pranešimą „Šv. Kazimiero ikonografinė tradicija“ skaitė dr. S. Maslauskaitė.

► Kovo 21 d. viešą paskaitą „Katalikiškos išskilmės Vilniuje: 1922 m. Šv. Kazimiero kanonizacijos 400 metų minėjimas ir 1927 m. Aušros vartų Švč. Mergelės Marijos paveikslas“ skaitė dr. A. Andriulytė.

► Kovo 30 d. atidaryta Birštono meno mokyklos mokinių velykinė floristikos ir dailės darbų paroda.

■ **Biržų krašto muziejuje „Sėla“** nuo sausio 10 d. vyko Aukštaitijos dailininkų 2006 m. sukurtų meno objektų paroda „Langas“. Tai išsami apžvalginė Panevėžio regiono 28 profesionalių dailininkų kūrybos paroda, kurioje analizuota Aukštaitijos profesionaliosios dailės problematika, parengtas ir išleistas parodos katalogas. Atidarant parodą dalyvavo Panevėžio dailės galerijos direktorė Jolanta Lebednikienė, biržiečiai parodos autoriai Sandra Sukarevičiūtė, Gražina Petronytė, Vidmantas Jažauskas, Alis Balbieris. Ši paroda sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo.

► Sausio ir vasario mėnesiais muziejuje vyko dailininko Vidmanto Vaitkevičiaus darbų paroda, kurioje eksponuota 12 tapytų ant šilko paveikslų. Juose – Biržų rajono bažnyčios. Naudojant šiuos paveikslus, verslininko Valdemaro Valkiūno iniciatyva išleistas 2007 m. Biržų krašto kalendorius.

► Vasario 6 d. Biržų krašto muziejuje „Sėla“ lankėsi Nyderlandų Karalystės nepaprastoji ir įgaliotoji ambasadorė Lietuvoje Johana Gerarda Maria (Annemieke) Ruiگریok. Ambasadorė susipažino su Biržų krašto istorija ir sąsajomis su Nyderlandais. Ypač ji žavėjosi muziejinkų surengta programa „Žaldoko alus“.

► Vasario 15 d. į muziejų rinkosi Biržų „Saulės“ gimnazijos 1 klasės moksleiviai ir mokytojai. Susitikime įžanginį žodį tarė muziejaus direktorius Gintaras Butkevičius, paskaitą „Lietuvos kovos už laisvę“ skaitė muziejinkas Algimantas Baublys. Po to gimnazistai buvo pakviesti į muziejaus sales, kur jų laukė muziejinkai. Jiems buvo pristatytos penkios edukacinės programos: „Senieji Biržai, tvirtovė, Radvilos“ (R. Songailaitė), „Nuo lino iki apdaro“ (D. Žemaitienė), „Spaudos draudimo gadynė“ (L. Kuncytė), „Ekspонатų restauravimas“ (J. Kriščiūnienė), „Istorijos žaidimai“ (S. Kubiliūtė).

► Vasario 20 d. muziejuje atidaryta Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklos dailės skyriaus moksleivių ir jų vadovės Irenos Vegienės tapybos ant šilko kūrybinių darbų paroda, kurioje eksponuota per 20 spalvingų kūrinių.

► Vasario 24 d. muziejuje vyko biržiečių tautodailininkų kūrybinių darbų parodos atidarymas. Kūrybinius darbus eksponavo 32 tautodailininkai ir 6 menininkai, kurie prijaucia tautodailininkams. Iš viso eksponuota 234 kūriniai: paveikslai, karpiniai iš popieriaus, drožiniai iš medžio, pinti iš vytelių, keramikos, austi, megzti ir siuvinėti daiktai.

► Kovo 4 d. muziejuje pristatytas Valentino Dagio istorinis romanas „Sakmė apie Jonušą“. Renginį vedė papilietė Ona Juospaitienė-Baranauskaitė.

► Artėjant Velykų šventei Biržų krašto muziejus „Sėla“ pakvietė moksleivius į naują edukacinę pamoką „Velykų margutis“.

Pamokoje vaikai buvo supažindinami su Velykų papročiais, mokomi vieno iš sudėtingiausių margučių puošimo būdų – marginti vašku. Pamokas vedė muziejinkė Lina Kuncytė.

► Nuo kovo 14 d. muziejuje vyko dailininko iš Rokiškio Arūno Augučio ekslibrisų paroda, kurioje eksponuota 60 ekslibrisų įvairia tematika.

■ **Jonavos krašto muziejuje** sausio mėnesį rajono mokyklų moksleiviams buvo demonstruojamas vaizdo filmas apie sausio 13-ąją.

► Visą sausio mėnesį muziejuje vyko edukaciniai renginiai – „Arbatos paslapčių beiškant senajame Jonavos dvare“ Klaipėdos Gedimino pagrindinės mokyklos mokytojams ir moksleiviams, Kauno Panemunės pradinės mokyklos mokytojams ir moksleiviams, Jonavos rajono Lietuvos pagrindinės mokyklos mokytojams ir moksleiviams.

► Sausio 19 d. vyko vakaras-paroda – kompozicijos (vizualių formų morfologijos) kursinių darbų pristatymas rajono visuomenei. Tai Jonavos krašto asociacijos „Jonavietė“ pirmininkės pavaduotojos S. Vidauskienės ir menininkės I. Zonytės projektas. Parodoje – grafikos, floristikos darbai, kurių autoriai – suaugusieji ir vaikai. Kiekvienas autorius pristatė savo darbus, apibūdino kūrybos koncepcijas.

► Sausio 26 d. vyko vakaronė „Pasivaikinkime pas dvarininkus“ (dvaro kulinarinio paveldo pristatymas politiniams kaliniams ir tremtiniams, rajono visuomenei).

► Vasario 2 d. atidaryta rajono liaudies dailės paroda „Gyva tautiško dvasia“, kurioje dalyvavo Lietuvos tautodailininkų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas Valentinas Jazerskas ir menotyryninkė Asta Vandytė. Eksponuota per 300 darbų, geriausi atrinkti į regioninę taikomąsias dailės parodą Marijampolėje, skirtą Pasaulio lietuvių dainų šventei.

► Vasario 13 d. atidaryta dailininko Vladimiro Nikonovo kūrybos paroda „Ilgai širdy nešioju...“, skirta autoriaus 45-mečiui.

► Vasario 14 d. muziejaus arbatinėje pristatytas šv. Valentino dienai skirtas projektas M7-9 apie meilę.

► Vasario 20–kovo 23 d. vyko projekto „Miesto vaikų lopšelių darželių dienos krašto muziejuje“ renginys. Dalyvavo miesto lopšeliai-darželiai „Žilvitis“, „Saulutė“, „Dobilas“, „Lakštingalėlė“.

► Kovo 1 d. tradicinėje dvyliktoje Kaziuko mugėje, skirtoje šv. Kazimiero – Lietuvos globėjo dienai, lankytojai rado medinių, keraminių gaminių, mezginių, pintų krepšių, paveikslų. Mugėje eksponuoti rajono tautodailininkų ir Politechnikos mokyklos moksleivių darbai, iš viso per 300.

► Kovo 6 d. vyko švietėjiškas renginys „Arbatos paslapčių beiškant“ Kauno apskrities profesinio mokymo įstaigų lietuvių kalbos konkurso „Raštingiausias būsimasis darbuotojas“ mokytojams ir moksleiviams.

► Kovo 7 d. – muziejaus tarybos posėdis „Dėl 2007 metų muziejaus veiklos“.

► Kovo 21 d. krašto muziejuje surengta etnokultūrinė konferencija „Kulinarinis paveldas Lietuvoje ir Jonavos krašte“. Pranešimus skaitė etnologė Gražina Kadžytė ir Lietuvos kulinarinio paveldo fondo direktorė Birutė Imbrasienė. Dalyvavo mokyklų ir darželių mokytojai, tautodailininkai. Liaudiškomis melodijomis linksmino Dumsių kultūros centro muzikantai.

► Kovo 23 d. atidaryta Valerijaus Buklajavo fotografijų paroda.

► Kovo 30 d. pristatyta muziejaus direktorės R. Karaliūnienės knyga „Jonavos krašto kryždirbystė. Atgimimo paminklai“, kurią išleido rajono savivaldybės Rezistencijos ir kitų kraštiečių

jamžinimo komisijos bei Kultūros ministerijos regionų ir etninės kultūros rėmimo programos lėšomis. Į muziejų tą popietę atvyko beveik visi rajone dirbantys šios srities kūrėjai. Prisiminti į amžinybę išėję drožėjai, kryždirbiai P. Butkevičius, J. Ertmanas, D. Leparskis ir kt. Knygoje susisteminta ekspedicijose surinkta medžiaga, aprašymai, nuotraukos.

► **Kelmės krašto muziejuje** sausio 23 d. atidaryta Marijonos Valinčienės tekstilės darbų (megzti, siuvinėti kilimai, kilimėliai, užtiesalai, pagalvėlės) paroda.

► Sausio 12 d. muziejuje vyko vakaras, skirtas Laisvės gynėjų dienai paminėti.

► Sausio 16 d. surengta „Šiaulių krašto“ žurnalistės Dalios Karpavičienės meninės fotografijos paroda.

► Sausio 9 d. muziejuje pirmą kartą surengta Kelmės „Kražantės“ pagrindinės mokyklos 21 mokytojo fotodarbų paroda. Autoriai pateikė 64 fotografijas, o parodą pavadino „Su meile...“ Mokytojų darbus pristatė fotostudijos „Focus“ vadovas V. Lukonas.

► Sausio 21 d. visoje Lietuvoje vykdomo projekto „Nedelsk“ ambasadorės Kelmėje muziejuje surengė vakarą, kurio metu vyko aukcionas, koncertas.

► Vasario 10 d. muziejuje atidaryta Šiaulių „Aušros“ muziejaus Archeologijos skyriaus surengta paroda iš 1868–1935 m. gyvenusio archeologo kunigo Juozo Žiogo surinktos turtingos archeologinių dirbinių kolekcijos. Parodoje pristatyta daugiau kaip du šimtai kunigo J. Žiogo radinių: akmeninių kirvių, skiltuvų, galastuvų, žalvarinių žiedų, apyrankių, segių, geležinių ietigalių, peilių, kirvių, akmeninių ir molinių verpstukų. Eksponuoti ir unikaliausi kolekcijos dirbiniai – trys molinės dantiraščio lentelės, atkeliavusios iš Tarpupio civilizacijų.

► Vasario 20 d. muziejuje moksleiviai mokėsi pagal senovės lietuvių tradicijas švęsti Užgavėnes. Vaikai, padedami muziejaus darbuotojų, dvaro rūsiuose persirenginėjo Užgavėnių personažais, mokėsi tipinio personažų elgesio. Muziejaus darbuotojai pasakojo apie Užgavėnių prasmę ir reikšmę. Vėliau pagal parengtą scenarijų buvo rodomas Užgavėnių vaidinimas.

► Kovo 9 d. vyko konferencija „Kelmės sąjūdžio veikla pirmaisiais Nepriklausomybės atkūrimo metais“, skirta artėjančiam Sąjūdžio 20-mečiui. Kelmės rajono sąjūdžio organizatoriui, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarui A. Račiui pasiūlius, nuspręsta surinkti ir užrašyti sąjūdžio dalyvių prisiminimus, juos išleisti arba atiduoti saugoti Kelmės krašto muziejui.

► Kovo 17 d. muziejuje atidaryta rajono tautodailininkų darbų paroda, kurią surengė Kelmės kultūros centro jaunimo folkloro skyrius ir Kelmės krašto muziejus. Parodos eksponatai užėmė didžiąją muziejaus salę: O. Butvilienės austos lovatiesės ir rankšluosčiai, jos kolegijų B. Kmitaitės, M. Žukauskienės, L. Račkauskienės audiniai, R. Gričiūnienės, B. Gerčienės siuvinėjimai, A. Akstino kūriniai iš medžio, D. Žukauskienės, A. Pocevičiaus, J. Peldavičiūtės tapyba, A. Meškienės nėriniai, žinomo lazdu meistro M. Ežerskio dekoratyvinės lazdos, V. Bandzos akmeninis angelas, Č. Kazlauskio dekoratyviniai raizyti, gintaru puošti darbai iš medžio, K. Lopetienės pynimai iš šiaudų ir kt.

■ **Kretingos muziejuje** sausio 12 d. atidaryta paroda „Laisvės ugnis ateities kartoms“, skirta Laisvės gynėjų dienai paminėti.

► Vasario 2 d. Žiemos sode vyko renginys-koncertas, skirtas šv. Valentino dienai.

► Vasario 15 d. atidaryta paroda „Tarpukario Kretinga“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti.

► Vasario 16 d. atidaryta jubiliejinė tautodailininko Felikso Lukausko kūrinių paroda.

► Vasario 16 d. atidaryta jubiliejinė tautodailininkės Valdonijos Sausaitytės-Karaliūnienės kūrinių paroda.

► Kovo 9 d. atidaryta paroda „Lemtingas istorinis žingsnis“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.

► Kovo 5–9 d. „Žemaitoka muziejėnoka“ mokyklėlės vaikų lėlių teatras surengė spektaklio „Ožio balsas“ pristatymą Kretingos muziejaus edukacinių programų lankytojams.

► Kovo 20 d. muziejaus edukacinių programų lankytojai dalyvavo renginyje „Pavasario pranašai“, skirtame Žemės dienai paminėti.

► Kovo 20 d. atidaryta moksleivių piešinių paroda „Gandras – pavasario pranašas“.

► Kovo 28 d. atidaryta jubiliejinė menininkės kraštetės Irenos Rekašienės kūrinių paroda.

► Kovo 26 d. Baltojoje salėje atidaryta paroda iš muziejaus fondų „Skaros“.

► Kovo 26 d. atidaryta velykinių margučių paroda Žemaičių troboje.

► Kovo 27 d. atnaujinta stacionari paroda „Prastoji žemaičių troba“.

► Kovo 27 d. atidaryta etnokultūros paroda „Skaros ir skarelės“.

► Kovo 30 d. atidaryta etnokultūros paroda „Senieji mediniai rakandai“.

► Kovo 28–30 d. Kretingos muziejuje vyko edukaciniai užsiėmimai pagal abonementą „Tavo gimtasis kraštas“. Artėjant Šv. Velykoms moksleiviams pasiūlytas užsiėmimas tema „Velykų papročiai. Velykinio margučio marginimas“. Pamokėles vedė muziejaus vyriausioji specialistė etnografė N. Vasiliauskienė, o kiaušinių marginimo meno vaikus mokė dailininkė D. Jonkuvienė.

■ **Kupiškio etnografijos muziejuje** sausio 18 d. atidaryta ukmergiškės tautodailininkės Laimos Dzigaitės kūrybos darbų paroda „Nuo žolynų bokštų“, kurioje eksponuoti floristiniai paveikslai, stebinantys subtilumu, kūrėjos fantazija, pirmykščiu gamtos pajautimu. Koncertavo Kupiškio rajono kultūros centro stilizuoto folkloro grupė „Dėnoja“ (vadovė A. Pustovaitienė).

► Sausio 18 d. atidaryta ukmergiškio tautodailininko Vytauto Mackevičiaus tapybos darbų paroda.

► Vasario 15 d. Kupiškio r. savivaldybės kultūros centre vykusio renginio Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti metu atidaryta kupiškėnų muziejinkų parengta kilnojamoji paroda „Kupiškis tarpukariu. 1918–1940 m.“

► Vasario 18 d. atidaryta vilniečio tapytojo Daumanto Tomo Piliavičiaus darbų paroda „Vilniaus senamiesčio peizažai“. Parodos autorius studijuoja Vilniaus dailės akademijos aspirantūroje. Kūriniuose gilinasi į nuo vaikystės pažįstamas Vilniaus senamiesčio vietas, bando pajusti šios ypatingos aplinkos poveikį.

► Vasario 27 d. atidaryta Kupiškio muzikos mokyklos Dailės skyriaus mokinių velykinių piešinių paroda.

► Muziejaus padalinyje **A. Petrausko muziejuje** sausio 24 d. atidaryta L. Bruneikos darbų paroda „Akmenys – mūsų planetos Žemės asmenys“.

► Vasario 14 d. atidaryta Kupiškio r. Subačiaus gimnazijos mokinių kūrybos darbų paroda „Ekspوناتai jaunųjų dailininkų akimis“. Vaikų kūriniai sukurti plenero metu, kai jie tapė muziejaus eksponatus.

- ▶ **Lazdijų krašto muziejuje** sausio 13 d. atidaryta paroda „Sausio 13-oji – Lietuvos dvasios pergalė“, skirta Laisvės gynėjų dienai. Laisvė – pirmasis ir tikrasis žmogaus ir visos tautos laimės ir gerovės šaltinis. Dėl Tėvynės laisvės Sausio 13-ąją galvas paguldė 14 Lietuvos patriotų. Parodoje buvo eksponuojamos tų įvykių nuotraukos su liudijimais, aprašymais.
- ▶ Sausio 15 d. atidaryta Lazdijų meno mokyklos Veisiejų filialo moksleivių tapybos darbų paroda, kurioje savo darbus pristatė mokytojos metodininkės Kristinos Noreikienės rengiami pradinio ugdymo 1 klasės (8–10 metų) moksleiviai. Jaunieji dailininkai darbus atliko įvairia technika.
- ▶ Vasario 23 d. – Motiejaus Gustaičio, kunigo, vertėjo, pedagogo, mokslininko, poeto, literatūros ir kultūros tyrinėtojo, filosofijos daktaro, 137-ųjų gimimo metinių minėjimas.
- ▶ Kovo 6 d. duris atvėrė trečioji Lazdijų rajono dailės mokytojų kūrybos paroda. Rajono mokytojai lankytojams savo darbais dovanavo neįprastą žydėjimą, švelnų sielos ir vaizduotės šėlsmą.
- ▶ Kovo 22 d. atidaryta Linos Valutkevičienės paroda „Margučio raštai“. Susirinkusieji susipažino su Velykų tradicijomis. Parodos autorė mokė marginti velykaičius, pasakojo apie margučių raštų ir simbolių prasmę.
- ▶ Muziejaus padaliniję **Laisvės kovų muziejuje** sausio 13 d. vyko renginys Laisvės gynėjams atminti – „1991 m. sausio 13-oji. Kova dėl Nepriklausomybės liudininkų akimis“.
 - **Marijampolės kraštotyros muziejaus** „Saulėračio“ galerijoje sausio 16 d. atidaryta paroda ir surengta edukacinė valanda moksleiviams apie architekto Lauryno Gucevičiaus kūrybinį palikimą.
 - ▶ Sausio 18 d. – edukacinis renginys moksleiviams „Ką žinai apie savo miestą?“. Dalyvavo R. Stankevičiaus vidurinės mokyklos moksleiviai. Renginį vedė paminklosaugininkas G. Kuncaitis.
 - ▶ Vasario 7 d. muziejuje – Stefanijos Vilkaitienės (Marijampolė) tapybos darbų parodos atidarymas ir katalogo pristatymas.
 - ▶ Vasario 13 d. muziejuje – edukacinis renginys moksleiviams „Užgavėnių papročiai“. Renginį vedė muziejinkė D. Straigienė.
 - ▶ Vasario 20 d. „Saulėračio“ galerijoje atidaryta Viktoro Jašinsko (Vilkaviškio r.) fotografijų paroda.
 - ▶ Kovo 8 d. „Saulėračio“ galerijoje atidaryta Gražinos Švažienės (Vilnius) keramikos paroda „Realybė molyje“ ir Kauno tekstilės grupės „Esamė“ tapybos ant šilko darbų paroda.
 - ▶ Kovo 14 d. vyko edukacinis renginys moksleiviams, skirtas Knygnešio dienai.
 - ▶ Muziejaus padaliniję **Marijampolės Tauro apygardos partizanų ir tremties muziejuje** kovo 22 d. moksleiviai tremtiniams dainavo partizaniškas dainas.
 - **Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje** sausio 15 d. atidaryta paroda „Prancūzai Klaipėdoje 1920–1923 m.“. Pristatyta ir to paties pavadinimo knyga – parodos katalogas. Prieš tai vyko spaudos konferencija, kurioje dalyvavo: Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus darbuotojai, dr. Bernard Jusserand (Paryžius), leidyklos „Libra Memelensis“ atstovai, Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos atstovas, ambasadorius ypatingiems pavedimams Dainius Junevičius, Prancūzų kultūros centro Vilniuje direktorė Sylvie Lemasson, šio centro darbuotoja Isabelle Chandavoine ir kiti. Per parodos atidarymą sulaukta daugiau nei 200 lankytojų. Visi liko sužavėti turtinga ekspozicija. Rugsėjo mėnesį ši paroda bus atidaryta Paryžiuje.
- ▶ Sausio 25 d. vyko lopšelio-darželio „Radastėlė“ ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus bendradarbiavimo programos projekto „Saulės kelias“ renginys „Pusiaužiemis“.
- ▶ Vasario 9 d. vyko istoriko, diplomato dr. V. Žalio knygos „Lietuvos diplomatijos istorija (1925–1940)“ I tomo pristatymas. Tai iš esmės Lietuvos užsienio politikos tautininkų valdymo laikotarpio (1926–1940 m.) studija, papildyta įvadu, skirtu lietuvių diplomatijai 1926 m. gruodžio 17 d. perversmo išvakarėse. Šiame darbe pateikiama Krikščionių demokratų ir Valstiečių liaudininkų vyriausybių 1925–1926 m. užsienio politikos apžvalga, o daugiausia dėmesio skiriama Augustino Voldemaro ir „povoldemarinės epochos“ užsienio politikos analizei, įvairiems objektyviems ir subjektyviems veiksniams, turėjusiems įtakos Lietuvos tarptautinei būklei.
- ▶ Vasario 14 d. vyko moksleivių darbų paroda „Užgavėnių kaukės“. Muziejaus darbuotoja D. Našutinskaitė kalbėjo apie šio krašto šiuo šventę, o Klaipėdos m. moksleivių saviraiškos centro Turizmo skyriaus metodininkė apdovanojo padėkos raštais ir asmeninėmis dovanomis originaliausių darbų autorius ir dalyvius. Renginio organizatoriai: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus ir Klaipėdos m. moksleivių saviraiškos centro Turizmo skyrius.
- ▶ Vasario 23 d. – muziejaus darbuotojų ir Klaipėdos miesto istorijos mokytojų susitikimas, kuriame aptartos muziejaus bendradarbiavimo galimybės ir perspektyvos, pasirašyta bendradarbiavimo sutartis.
 - **Molėtų krašto muziejuje** vasario 16 d. atidaryta paroda, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. Paroda parengta iš muziejaus fonduose buvusios medžiagos. Joje eksponuojami jau senokai iš JAV atkeliavę plakatai, kuriuos kūrė išeiviai iš Lietuvos. Svarbiausias parodos akcentas – iš Utenos krašto muziejaus parodai pasiskolinta originalioji, kaip spėjama, išdrožta apie 1925 m., Šv. Jono Nepomuko skulptūra.
- ▶ Kovo 11 d. atidaryta devintoji rajono dailės ir fotografijos darbų paroda. Už aiškiausiai atspindėtas krašto tradicijas, darbų originalumą, beribę fantaziją, kruopštumą premijos skirtos A. Baranauskienei, T. Blažiūnienei, J. Čekelienei, S. Duchnauskienei, E. Gečienei, G. ir M. Kakarams, A. ir L. Laurinavičiams, R. Misiulienei, J. Pociūnienei ir T. Sabaliauskienei. Į respublikinę liaudies meno parodą iš šios parodos 12 autorių darbus atsirinko Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus zonos pirmininkė R. Kraujelienė ir Lietuvos liaudies kultūros centro vyriausioji specialistė tautodailei dr. A. Počiulpaitė.
- ▶ **Pasvalio krašto muziejuje** sausio 17 d. atidaryta Dusetų dailės galerijos dailininkų kūrybos paroda, kurioje savo darbus pristatė penki Dusetų dailės galerijos menininkai – Nomedas Saukienė, Alvydas Stauskas, Ramunė Sladkevičiūtė-Danienė, Eugenijus Raugas ir kraštiečiai Romualdas Pučekas, į Pasvalį atvežęs savo asambliažus. Menininkus sveikino kolegos – Pasvalio menininkų klubas „Rats“.
- ▶ Sausio 20 d. muziejaus teatras Joniškėlyje po kaimo bendruomenės susirinkimo parodė spektaklį „Saulėgražos rasa“ pagal mokytojos Aldonos Kerpauskienės poeziją, režisierius Gintaras Kutkauskas.
- ▶ Sausio 24 d. surengtas dainuojamosios poezijos vakaras, dainų autorė ir atlikėja Elena Freder su mini grupe pristatė savo originalią kūrybą.
- ▶ Sausio 27 d. muziejaus teatras Saločiuose po miestelio ir aplinkinių kaimų žmonių susirinkimo parodė spektaklį

„Saulėgražos rasa“. Šis spektaklis buvo rodomas ir per Raubonių kultūros centro suremontuotų patalpų atidarymą.

► Vasario 2 d. poeto Bernardo Brazdžionio 100-ojo gimtadienio proga muziejuje surengtas tortų konkursas. Mažieji mokiniai, dalyvavę renginyje, išrinko sunkiausią, spalvingiausią, meniškiausią, originaliausią ir net torčiausią tortą. Jubiliejiname minėjime buvo kalbama apie poeto jaunystės dienų poeziją, į renginį pasidalyti prisiminimais buvo pakviesti su poetu bendravę žmonės. Buvo rodomas dokumentinis filmas apie B. Brazdžionio sugrįžimą į gimtuosius Stebeikėlius 1997 metais.

► Vasario 3 d. surengtas moksleivių meninio skaitymo konkurso rajoninis etapas, skirtas poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms. Skaityvų konkursą kasmet organizuoja Pasvalio švietimo ir sporto skyrius. Mokykliniuose etapuose poeziją skaitė pustrėčio šimto skaityvų, iš jų į rajoninį etapą Pasvalio krašto muziejuje atrinkta 30 geriausiųjų.

► Vasario 6 d. Pasvalio rajono dailės mokytojai dalyvavo metodiniame seminare, kuriame kalbėta apie mokinių dailės darbų konkursą, skirtą Pasvalio miesto 510 metų jubiliejui.

► Vasario 13 d. atidaryta originali Aukštaitijos dailininkų darbų paroda „Langai“, jos pagrindinis motyvas – Langas. Panevėžio regiono dailininkai buvo pakviesti iš senų langų sukurti meno kūrinius. Paroda sulaukė didelio susidomėjimo visoje Lietuvoje. Joje kiekvienas rado ką nors savito. Lankytojai stebėjosi, kaip iš paprasto, niekam nebereikalingo daikto galima sukurti meno kūrinį. Meno objektų parodoje „Langai“ dalyvavo 28 profesionalūs menininkai iš Panevėžio, Pasvalio, Kupiškio, Rokiškio ir Biržų. Savo darbus pristatė penki Pasvalio krašto menininkai – skulptorius Arūnas Grušas, keramikė Nerutė Čiukšienė, menininkė Erika Andriūnaitė, keramikė Gražina Petronytė ir dailininkas Balys Tuskėnas.

► Vasario 14 d. vyko spektaklio „Keleivio byla“, skirto poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms, premjera. Inscenuoto vienos dalies teismo posėdžio be verdikto scenarijaus autorė – Aurelija Kutkauskienė, režisierius – Gintaras Kutkauskas. Spektaklio premjeroje dalyvavusi aktorė Olita Dautartaitė pastebėjo, jog iš poezijos posmų sukurti spektaklį su gausybe metaforų – kūryba, talentas. Tai gražiausia duoklė poetui.

► Vasario 16 d. muziejaus teatras svečiavosi Visagino jaunimo kultūros centre „Orbita“, pasvaliečiai suvaidino spektaklį „Herverio naktis“.

► Vasario 22 d. – dainuojamosios poezijos vakaras „Santakos“, koncertavo bardai – Ovidijus Jucys ir aktorius Giedrius Arbačiauskas.

► Vasario 23 d. – spektaklis „Keleivio byla“, skirtas poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms.

► Vasario 24 d. – spektaklis „Keleivio byla“, skirtas poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms.

► Vasario 27 d. – pasvalietės Pranciškos Grigelionytės poezijos knygos „Čia ramu“ pristatymas. Jos poezijoje atgyja vaikystės, jaunystės prisiminimai, gamtos grožis, mintys apie meilę, liūdesį, artimųjų ilgesį. Eilėraščius moteris rašo nuo mokyklos laikų, dalyvauja įvairiuose konkursuose.

► Vasario 28 d. – spektaklis „Keleivio byla“, skirtas poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms.

► Kovo 3 d. muziejuje – spektaklis „Keleivio byla“, skirtas poeto B. Brazdžionio 100-osioms gimimo metinėms.

► Kovo 10 d. Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centre muziejaus teatras parodė spektaklį „Saulėgražos rasa“,

sukurta pagal mokytojos, poetės Genovaitės Aldonos Kerpauskienės poeziją.

► Kovo 15 d. atidaryta Lietuvos tautodailininkų sąjungos Pasvalio skyriaus narių dailės darbų paroda, kurioje rajono tautodailininkai eksponavo 2006 metais sukurtus darbus. Parodos atidaryme dalyvavo Panevėžio apskrities tautodailininkų vadovas Vidas Mažukna. Parodų organizatorė Aida Dulckienė, apibendrinama parodą, teigė, jog nustebino joje eksponuojami didžiausi, sunkiausi Vytauto Jackūno, Stasio Motiejūno drožiniai, energijos nestokojančio, 94-erių metų sulaukusio Vilhelmo Janiselio tapybos darbai.

► Kovo 17 d. muziejuje parodytas spektaklis „Keleivio byla“, po spektaklio – susitikimas su kultūros darbuotojais iš Utenos.

► Kovo 21 d. atidaryta Pumpėnų vidurinės mokyklos mokinių gobelenų ir medžio drožinių paroda.

► Kovo 24 d. muziejaus teatras dalyvavo mėgėjų teatrų šventėje Šiaulių kultūros centre.

► Kovo 27 d. muziejuje surengtas minėjimas, skirtas mokslininko, keliautojo, esperantininko, žurnalisto Antano Poškos atminimui. Renginyje dalyvavo Antano Poškos giminaitis Augustas Kubilius, su keliautoju bendravęs nuo pat vaikystės, dabar globojantis jo kūrybinį palikimą. Visuomenei buvo pristatyta Albino Degučio sudaryta knyga „Antano Poškos bibliografija 1920–2006 metai“.

► Kovo 28 d. atidaryta paroda, skirta iš Pasvalio krašto kilusiam inžinieriui Alfonsui Jurskiui, pirmosios lietuviškos radijo stoties įkūrėjui – Lietuvos radijo pradininkui. Parodą atidarant dalyvavo A. Jurskio duktė Snieguolė Jurskytė, prieš kelerius metus iš Amerikos grįžusi gyventi į Lietuvą. Parodą išsamiai pristatė jos vyras Domas Akstinas. Parodoje gausu dokumentų ir fotografijų, daugybė iškarpu iš laikraščių ir žurnalų įvairiomis kalbomis, laiškų, neišspausdintų straipsnių, minčių „žaibę“, užrašytų ant kuklių popieriaus lapelių, nemažai vietos skirta A. Jurskio gyvenimui pabėgėlių stovykloje Vokietijoje, veiklai Amerikoje.

► Kovo 30 d. muziejuje koncertavo modernaus folkloro ansambelis „Prazdnik“ iš Visagino jaunimo kultūros centro „Orbita“.

■ **Raseinių krašto istorijos muziejuje** sausio 12 d. – vasario 19 d. vyko paroda „Smurto kronika. Lietuva 1939–1941“, skirta Sausio 13-ajai paminėti. Ją parengė Genocido aukų muziejus.

► Sausio 31 d. – Raseinių meno mokyklos mokinių dailės kūrybos paroda. Dalyvavo 1 ir 2 klasių moksleiviai.

► Vasario 14–17 d. – paroda „Lietuviški pašto ženklai ir jubiliejinės monetos“, skirta Lietuvos Valstybės ir Nepriklausomybės atkūrimo dienoms paminėti.

► Vasario 16 d. muziejuje vyko susitikimas su svečiais iš Liuksemburgo. Ta proga surengtas seminaras „Pynimas vytelėmis“. Seminare svečiai buvo supažindinami su žilvičio pynimo technika, patys gamino smulkius darbelius.

► Kovo 1 d. – balandžio 30 d. vyko 1992–2002 m. respublikinių tautodailės konkursų, skirtų poeto Maironio jubiliejams, laureatų ir prizininkų tapybos darbų paroda „Maironis tautodailininkų kūryboje“.

► Kovo 4 d. – trečioji kultūros ir labdaros akcija „Angelas“.

► Kovo 20 d. – Tarptautinės Žemės dienos minėjimas: fotokonkurso „Paliesti gamtos“ parodos pristatymas, laureatų paskelbimas ir apdovanojimas, akcija „Namai paukšteliams“.

► Kovo 27 d. – Raseinių rajono mokyklų technologijų darbų paroda „Papuokšime Velykų stalą“.

- **Rokiškio krašto muziejuje** sausio 5 d. buvo pagerbti „Lietuvai pagražinti“ draugijos Rokiškio skyriaus konkurso „Įžiebk Kalėdų žvaigždę“ dalyviai, vyko koncertas.
- ▶ Sausio 12 d. – Rokiškio rajono moksleivių ir mokytojų parodos-konkurso „Kalėdinė kompozicija“ uždarymas. Iš daugiau nei trisdešimties darbų komisija atrinko ir apdovanojo dešimt geriausiųjų. Renkant nugalėtojus labiausiai atsižvelgta į originalumą, medžiagų natūralumą, kūrybiškumą.
- ▶ Sausio 16 d. pristatyta profesorius Juozo Vytauto Uzdilos knyga „Rokiškėnų Gandis“. Taip pavadinta monografija apie laisvės kovotoją, partizaną Alfonsą Gasiūną, slapyvardžiu Gandis. Knygoje – ne vien liudininkų prisiminimai. Autorius į laisvės kovotojus pažvelgė per psichologinę ir etinę prizmę.
- ▶ Sausio 27 d. muziejuje vyko trys renginiai – IX respublikinės prakartėlių parodos uždarymas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, tautodailininko Valento Leimonto akvarelių parodos atidarymas ir Valstybinio Vilniaus kvarteto koncertas „W. A. Mozartas ir Viena“. Prakartėlių parodą rėmė Rokiškio rajono savivaldybė. Prizais apdovanoti 24 kūrėjai iš 79. Geriausia pripažinta ukmergiškio tautodailininko, „Aukso vainiko“ laimėtojo Rimanto Zinkevičiaus prakartėlė.
- ▶ Vasario 23 d. vyko Rokiškio rajono moksleivių kūrybos darbų parodos „Lietuviškas suvenyras“ pristatymas ir geriausių darbų autorių apdovanojimas.
- ▶ Kovo 9 d. – koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai. Dalyvavo Kauno Vytauto Didžiojo universiteto „Rasos“ gimnazijos choras (vadovė Danutė Šiaučiūnienė) ir Kauno Julijonos vidurinės mokyklos moksleivių choras (vadovė Sigita Serbentienė).
- ▶ Kovo 13 d. – Lietuvos dailės muziejaus Liaudies instrumentų ansamblio „Vaivora“ koncertas „Tautos skambesiu karalijoje“.
- ▶ Kovo 23 d. vyko Rokiškio rajono tautodailininkų kūrybos darbų parodos uždarymas. Pirmą kartą rajone įteiktas meno kūrėjo statusą liudijantis dokumentas. Šis vardas suteiktas mezgėjai Vidai Erslovienei. Parodos pabaigoje ji buvo išrinkta naująja Lietuvos tautodailininkų sąjungos Rokiškio skyriaus pirmininke.
- ▶ Kovo 23 d. – koncertas „Nuo baroko iki šių dienų“. Dalyvavo Panevėžio muzikos mokyklos styginių orkestras (vadovė Vidmanta Luomanienė) ir Rokiškio muzikos mokyklos stygininkai.
- ▶ Kovo 30 d. atidaryta Algirdo Liaudansko jubiliejinė tapybos darbų paroda, kurioje buvo eksponuojami 34 paveikslai. Tautodailininkas iš viso nutapė per 2000 paveikslų, kurie pasklido po platųjį pasaulį. Tarptautiniame Kazimiero Jovaišos vardo pučiamųjų instrumentų atlikėjų konkurse-festivalyje dalyvavo Anykščių, Biržų, Jekabpilio ir Rokiškio muzikos mokyklų mokiniai.
- **Skuodo muziejuje** sausio–vasario mėnesiais veikė vieno iškiliausių pasaulinio garso lietuvių dailininkų Adomo Galdiko, kilusio iš Skuodo r. Giršinių kaimo, įvairių žanrų ir dailės technikos kūrinių paroda, skirta 113-osioms jo gimimo metinėms.
- ▶ Sausio 9 d. atidaryta nauja nuolatinė ekspozicija „Tremtis, partizaninis judėjimas, Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio veikla Skuodo rajone“. Fotografijos, dokumentai, eksponatai – vaizdinis kovos dėl nepriklausomybės įvykių, tremties sunkumų metraštis.
- ▶ Vasario 2 d. muziejaus menėje vyko Skuodo rajono mokyklų 5–8 ir 9–12 klasių skaitovų tradicinis meninio skaitymo konkursas. Dalyvavo 20 geriausių rajono mokyklų skaitovų. Konkursas pradėtas Skuodo Pr. Žadeikio gimnazijos auklėtinių vokalinio ansamblio dainomis. Simboliška, kad renginį tęsė pagal

poeto Stasio Jonausko kūrybą parengta kompozicija „Laikas eina savo ratu“.

- ▶ Vasario 12 d. atidaryta paroda, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo 88-osioms metinėms. Pristatant parodą surengtas edukacinis užsiėmimas Bartuvos vidurinės mokyklos moksleiviams.
- ▶ Vasario 14 d. atidaryta skuodiškės tautodailininkės Birutės Rozitienės koliažų paroda „Aistra gyventi“. Paroda surengta įsimylėjusiųjų dieną, todėl nemažai kalbėta apie meilę, aistrą gyventi. B. Rozitienei tądien buvo dovanojami šventiniai siurprizai: kanklėmis grojo Skuodo meno mokyklos mokinė Vilma Garkevičiūtė ir mokytoja Seva Kazankovienė, literatūrinį siurprizą dovanojo Skuodo Bartuvos vidurinės mokyklos mokiniai (mokytoja Laima Kriginienė), ištrauką iš spektaklio „Pasaulis kvepia mirtimi“ (vizijų drama pagal M. Frišo, I. Mero, Žemaitės ir kitų autorių kūrybą) skaitė Skuodo žemaičių teatro aktorė Jadvyga Laureckienė. Beje, šis spektaklis pastatytas, kai B. Rozitienė buvo Žemaičių teatro režisierė.
- ▶ Kovo 8 d. muziejuje vyko skuodiškių Martos Šikšnytės, Rūtos Malūkaitės ir mažeiškės Linos Pilibienės floristikos ir tekstilės darbų parodos „Pažvelk į dangų“ pristatymo vakaras. M. Šikšnytė iš gamtinių medžiagų sukūrė įvairiausias kompozicijas, R. Malūkaitė lankytojams pateikė įvairių megztų rankdarbių, Lina Pilibienė – siuvinėtus paveikslus. Muzikinė Skuodo meno mokyklos kompozicija skambėjo visoms moterims.
- ▶ Kovo 11-ajai paminėti skirta laikina ekspozicija ir edukacinis užsiėmimas „Senieji kuršių, žemaičių amatai ir buitis“.
- **Vilkaviškio krašto muziejuje** sausio 2 d. atidaryta tremties paroda „Mes vis gyvi, mes – atminty, vis lekiančiam belangiam traukiny...“, kurią parengė muziejinkė E. Rupeikienė, apipavidalino dailininkė J. Rutkauskienė.
- ▶ Vasario 12 d. surengta kilnojamoji paroda, skirta vasario 16-ajai, Vilkaviškio S. Nėries vidurinės mokyklos Pašeimenių skyriuje. Pranešimus skaitė muziejinkės: E. Rupeikienė – „Nepriklausomybės akto signatarai“, A. Mickevičienė – „Kapsų ir zanavykų tautinis kostiumas“.
- ▶ Kovo 23 d. paminėtas Vilkaviškio krašto muziejaus įkūrėjos ir ilgametės jo vadovės Gabrielės Karalienės 75-metis. Atidaryta šiai kraštotyriminei skirta paroda „Rašau gyvenimą lyg knygą“.
- **Zanavykų krašto muziejuje** sausio 10 d. atidaryta paroda „Sausio 13-oji – Lietuvos laisvės gynėjų diena“. Ekspozicijoje – knygos, laikraščiai, fotonuotraukos.
- ▶ Sausio 15 d.– vasario 4 d. – kaunietės tautodailininkės Agnietės Janušaitės tekstilės darbų ir fotonuotraukų paroda.
- ▶ Vasario 5–26 d. – birštoniečio skulptoriaus Andriaus Lik darbų paroda „Kaukės“.
- ▶ Vasario 28 d.– kovo 30 d. – menininkės Leonoros Špiliauskienės tapybos, šilkografijos darbų paroda.
- ▶ Kovo 21 d. – girėniškės Birutės Danielienės poezijos vakaras.
- **Zarasų krašto muziejuje** sausio 9 d. atidaryta nauja ekspozicija. Baldus ir ekspoziciją projektavo ir apipavidalino architektas Vytautas Zaranka. Į atidarymą susirinko daug zarasiškių ir svečių. Atvykusiems ir muziejinkams tai buvo nuveikto didelio darbo džiaugsmas. Renginį vainikavo klasikinės muzikos koncertas „O vakaras toks baltas ir tylus“. Dainas, arijas, senovines sonatas atliko solistė V. Kurpytė, birbynininkas I. Andriūnas, pianistas A. Stoškus.
- ▶ Sausio 13 d. – sausio 13-osios minėjimas. Kalbėjo rajono meras Balys Vilimas. Atidaryta Juozo Kazlausko fotografijos

paroda „Sausio aidas“. Koncertavo kamerinės muzikos ansamblis „Musica humana“ ir solistė Regina Maciūtė.

► Vasario 2 d. vyko Zarasų rajono moksleivių meninio skaitymo konkursas. Skambėjo poetų V. Palčinskaitės, R. Skučaitės, M. Martinaičio, S. Parulskio, J. Erlicko ir kitų poetų eilės. Išrinkta moksleivė dalyvauti zonos meninio skaitymo konkurse.

► Vasario 7 d. atidaryta dailininko, heraldiko Arvydo Stanislovo Každailio piešinių paroda, į kurią susirinko nemažas būrys zarašiškių, rajono gyventojų, atvyko svečiai net iš Baisogalos miestelio. Paroda pavadinta „Atgal ir vėl iš naujo“. Autorius aiškino esąs nuolatinis keliautojas – tarybiniais metais domėjosi modernizmu, XX a. jam buvo eksperimentų ir atradimų periodas. Todėl parodoje eksponuojami paveikslai gana skirtingi – vieni racionalūs, kiti – sapnais remti.

► Vasario mėnesį Visagine veikė paroda „Senų daiktų pasaulis“ iš Zarasų muziejaus fondų.

► Kovo 6 d. atidaryta Gintauto Alekno fotodarbų paroda, skirta kovo 11-ajai. Nuotraukose – vaizdai iš 2006 m. vykusios ekspedicijos į Sibirą lankyti tremtinių kapus.

► Kovo mėnesį muziejuje vyko istorijos pamokos, kurių tikslas – įtvirtinti žinias apie Lietuvos valstybę, jos kūrimąsi, valstybingumo atstatymo raidą. Šios pamokos padėjo moksleiviams geriau suprasti ir įsisaugoti svarbiausius Lietuvos valstybės vystymosi etapus, geriau pažinti krašto ir mūsų

► Kovo 20 d. atidaryta tautodailės ir tradicinių liaudies amatų paroda. Savo darbus eksponavo 19 autorių. Paroda labai įvairi – tai audiniai, skiautiniai, tapyba, karpiniai, „sodai“, medžio drožiniai ir kt.

■ **Žemaičių muziejuje „Alka“** vasario 15 d. vyko muziejaus 75-mečio minėjimas. Pranešimą „Žemaičių muziejui „Alka“ – 75“ skaitė muziejaus direktorius Stasys Kasparavičius, pranešimą „Muziejinką V. Valatką prisimenant“ – „Žemaičių žemės“ redaktorė D. Mukienė. Pristatyta knyga „V. Valatka. Žemaičių žemės tyrinėjimai. Knyga II. Muziejinkystė, etnografija, kraštotyra.“ Sudarytojos D. Mukienė ir L. Valatkienė. Renginyje dalyvavo Lietuvos nacionalinio muziejaus direktorė B. Kulnytė. Ji pristatė knygą „Žemaičių muziejus „Alka“. Knygos sudarytoja E. Spudytė. Atidarytos parodos „P. Genio surinkti eksponatai“, „Iškalbingi Žemaitijos archeologinių tyrinėjimų radiniai“, „V. Valatkos 80-ųjų gimimo metinių paminėjimui“. Parodas rengė ir pristatė muziejinkės V. Rimkuvienė, D. Karalienė ir L. Valatkienė.

► Vasario 20 d. Etnografijos skyriaus vedėja V. Rimkuvienė vedė edukacinį renginį „Telšių žydų bendruomenė, žydų paveldas“ Telšių suaugusiųjų mokyklos mokytojams ir moksleiviams. Aplankytos žydų kapinės, buvęs „Ješivos“ pastatas, buvusios sinagogos.

► Kovo 15 d. Fototekos skyriaus vedėja M. Petrauskienė vedė šešis edukacinius renginius „Mano miestas – Telšiai“ Telšių vaikų darželio „Mastis“ auklėtiniams.

► Kovo 23 d. muziejuje atidaryta dailininko Petro Šaulio darbų paroda, skirta jo 50-mečiui.

► Muziejaus padalinyje **Žemaitijos kaimo muziejuje** kovo 27 d. vyko tradicinė inkilų kėlimo šventė. Telšių specialiosios mokyklos septintokai pagamino inkilėlius varnėnams, žylėms. Renginyje dalyvavo Telšių miškų urėdo pavaduotojas J. Norvilas. Jis pasakojo, kokius inkilėlius reikia gaminti.

■ **Europos parko muziejaus** svetainės lankytojai 2007 metais gali aplankyti virtualų „Menininko namą“. Svetainės adresas: <http://www.europosparkas.lt/artisthouse/>. Tai edukacinės priemonės, sukurtos Europos parkui dalyvaujant tarptautiniame projekte DIDART, interneto versija. Dalyvaujant projekte sukurti šeši mobilūs „Menininkų namai“, keliavę po projekto partnerių šalis. Vienas tokių „namų“ buvo skirtas Gintarui Karosui. Šios edukacinės priemonės leidžia giliau pažvelgti į menininko kūrybą, susipažįstant ne tik su pačiais kūriniiais ir biografija, bet ir su menininko pomėgiais, svajonėmis, vaikystės prisiminimais, mėgstama muzika ir kūrybos procesu. Virtualus „Menininko namas“ skiriamas moksleiviams, studentams, dailės mokytojams, meno edukacijos specialistams, visiems besidomintiems menu.

■ **Janinos Monkutės-Marks muziejuje-galerijoje** kovo 30 d. atidaryta dviejų žymiausių Lietuvos primityvistų Stefanijos Katkevičienės (1926–2006) ir Petronėlės Gerlikienės (1905–1979) paroda „Regėjimai“. Abi menininkės įvertintos ne tik Lietuvos mastu, bet ir tarptautiniu lygmeniu. Petronėlės Gerlikienės paveikslas „Laivas“ buvo reprodukuotas 1984 m. Belgrade išleistoje „World Encyclopedia of Naive Art“. Stefanija Katkevičienė su savo kūriniiais užsienio leidiniuose taip pat ne kartą atstovavo Lietuvai. Parodoje eksponuoti P. Gerlikienės kilimai ir paveikslai skoliniai iš Lietuvos dailės muziejaus ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, S. Katkevičienės – iš „Lietuvos Aido“ galerijos (Vilnius) ir menininkės dukters Virginijos Katkevičiūtės rinkinio.

■ **Genocido aukų muziejuje** sausio 13 d. keičiamųjų parodų salėje atidaryta parodėlė „Gyvybės ir mirties keliu“, skirta Laisvės gynėjų dienai. Joje pristatyti nuo 1992 m. Lietuvos bėgimo mėgėjų asociacijos organizuojamų pagarbos bėgimų „Gyvybės ir mirties keliu“ proga sukurti medaliai, gairėlės, lankstukai, nuotraukos, kuriose įamžintos renginio akimirkos, taip pat istorinės nuotraukos, primenančios kelio į Laisvę žingsnius.

► Vasario 21 d. – kovo 4 d. muziejaus konferencijų salėje veikė Lietuvos jaunimo organizacijų tarybos (LiJOT) paroda „Misija Sibiras: sugrįžimas“. Parodoje eksponuotos unikalios nuotraukos iš 2006 m. vasarą LiJOT surengtų ekspedicijų į lietuvių tremties ir kalnimo vietas Sibire, pasakojančios, ką matė ir patyrė jaunesni ekspedicijų dalyviai.

► Kovo 21 d. muziejaus konferencijų salėje vyko naujo dokumentinio animacinio filmo „Gyveno senelis ir bobutė“ peržiūra ir susitikimas su filmo kūrėjomis – režisierė Giedre Beinoriute ir dailininke animatore Gabriele Baltrušaityte. Iš nuotraukų ir animacijos sukurtas filmas paremtas tikra režisierės senelių, išgyvenusių tremtį Sibire, gyvenimo istorija, o pagrindine istorijos pasakotoja pasirinkta maža mergaitė, savaip suprantanti ir įsivaizduojanti anų metų įvykius. ■