



Pranešimas spaudai

Vilnius, 2011 m. birželio 30 d.

Finaliniai muziejinių mokymų projekto akordai - stipriausi

Lietuvos muziejų asociacijos (toliau – LMA) kuriamieji mokymai, vykstantys pagal dvejų metų kvalifikacijos kėlimo projektą „XXI amžiaus muziejinių kompetencijos ir gebėjimų ugdymas: II etapas“, gavusį Europos Socialinio fondo finansavimą, finišuoja inicijuotais naujais ir papildomais mokymais, kurių atsiradimą lėmė efektyvus mokymų projekto biudžeto valdymas. Projektui einant į pabaigą muziejų darbuotojai ne tik dalinasi įgyta patirtimi ir praktiniais įgūdžiais, bet ir pradeda juos taikyti savo veikloje.

„Šiandien muziejai susiduria su įvairiais iššūkiais, kurie verčia mąstyti apie esminius pokyčius organizuojant ir vykdamas savo veiklą. Tam reikalingos žinios“, - sako Lietuvos muziejų asociacijos vadovas, Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktorius Raimundas Balza. – Sėkmė lydi tuos, kurie nuolat mokosi, atnaujina žinias ir semiasi naujų. Muziejai irgi pasirinko tokį kelią.“

Paskutinį mokymų mėnesį didelį atgarsį sukėlė nauji mokymai „Interpretaciniai metodai muziejų veikloje“, vykdyti sutaupius projekto lėšų. Sėkmingai pasibaigę pastarieji mokymai muziejų darbuotojams leido į eksponatus pažvelgti lankytojų akimis, suprasti mažo vaiko, savęs beieškančio paauglio ar garbaus amžiaus prisiminimus puoselėjančios senolės lūkesčius. Kiekvienas visuomenės narys šiandien muziejuje ieško kultūrinio atspirties taško savo augimui, vystymuisi ir interpretatoriaus dėka muziejaus eksponatas tampa artimas kiekvienam lankytojui, nes atskleidžiamos tos eksponato savybės, kurių žmogus ieško ir tikisi. Interpretatorių mokymai padės įdiegti moderniausią požiūrį į eksponatus ir lankytojus, o tai suaktyvins muziejų lankytojų srautus ir labiau įtrauks visuomenę į muziejų veiklą. Jausdamas ryšį su eksponatais ir žmogiškąjį santykį muziejuje, lankytojas aktyviau ir atviriau reikš savo nuomonę bei idėjas, o interpretatorius taps grįžtamojo ryšio grandimi.

Gerų idėjų įgyvendinimui muziejuose dažnai kelią užkirsdavo negebėjimas profesionaliai paruošti paraiškas ir gauti paramos lėšų kultūros projektų įgyvendinimui. Įvykę mokymai „Kultūros projektų paraiškų rengimas finansinei paramai gauti“ leis ne tik sutaupyti lėšų rengiant didžiųjų projektų paraiškas, bet, tikimasi, ženkliai suaktyvins smulkių kultūros projektų veiklą, kuomet paraiškas profesionaliai parengs patys muziejų darbuotojai.

Projekto partnerių – Lietuvos liaudies buities muziejaus, Alytaus, Panevėžio kraštotyros muziejų darbuotojai, dalyvavę papildomuose mokymuose temomis „Istaigos strategijos kūrimas“, „Planavimas: metodika, planavimo sistemos diegimas“, „Kontrolės sistema ir jos diegimas“, gavo vertingų žinių muziejaus ilgalaikių tikslų ir veiklos nustatymo srityse bei sustiprino savo gebėjimus numatyti ateities visuomenės lūkesčius ir į juos orientotis.

Papildomai komunikacijos įgūdžius mokymuose „Viešas kalbėjimas“ stiprino Lietuvos jūrų muziejaus darbuotojai. Pasak projekto vadovės, LMA atsakingosios sekretorės Lolitos Valužienės, džiaugdamiesi mokymuose įgyta nauja patirtimi, klausytojai akcentavo, jog nuo šiol jie galės sklandžiau, raiškiau ir efektyviau visuomenei pristatyti savo veiklą, supažindinti su naujovėmis ir renginiais bei sėkmingai pakviesti visuomenę įsijungti į muziejų veiklą. „Komunikacija taip pat yra svarbi tinkamai organizuojant visų muziejaus grandžių darbą, nes bet kokie nesklandumai tarp darbuotojų gali nulemti net geriausios iniciatyvos nesėkmę“, - teigia projekto vadovė.

Iš viso dvejų metų Lietuvos muziejų asociacijos mokymų projekte kvalifikaciją kėlė per 350 darbuotojų iš 15-kos jame dalyvavusių muziejų. Projekto partneriai: Lietuvos nacionalinis, Maironio lietuvių literatūros, Trakų istorijos, Lietuvos teatro, muzikos ir kino, Lietuvos jūrų, Lietuvos liaudies buities, K. ir M. Petrauskų lietuvių muzikos, Alytaus kraštotyros, Biržų krašto, Birštono, Druskininkų, Kauno miestų, Molėtų krašto, Panevėžio kraštotyros, Zanavykų krašto muziejai.

LMA – 1995 m. įsteigta savanoriška šalies muziejų organizacija, vienija 87 muziejus. Asociacijos tikslas – telkti muziejus bendrai veiklai, organizuoti ir skatinti juos bendradarbiauti. Asociacija, palaikanti glaudžius ryšius su Tarptautine muziejų taryba (ICOM) ir Europos muziejinių organizacijų tinklu (NEMO), teikia muziejams metodinę pagalbą ir informaciją, leidžia žurnalą „Lietuvos muziejai“, remia besikuriančius muziejus, organizuoja muziejininkų kvalifikacijos kėlimą, dalyvauja realizuojant kultūros ir švietimo programas.

Dėl papildomos informacijos prašome kreiptis:

Lolita Valužienė, LMA atsakingoji sekretorė, projekto vadovė, tel.: +370 5 2790918, arba el. paštu: muzasoc@gmail.com

Dėl kontaktinės informacijos prašome kreiptis:

Rita Mikailienė, viešųjų ryšių konsultantė, tel.: +370 686 14050, arba el. paštu: rita.mikailiene@baltas.net